

MEMÒRIA ARQUEOLÒGICA DE LA INTERVENCIÓ A
PLAÇA DE SANT JAUME, 1 / CARRER DE LA FONT DE
SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT. DISTRICTE DE
CIUTAT VELLA - BARCELONA

Codi MUHBA: 032/09

Núm Expedient DGPC i dates de la intervenció:

470K121 N-B 30 de març-30 d'abril de 2009

470K121 N-B 11 de maig-30 de maig de 2009

470K121 N-B/ 3644 10 de juny-30 de juny de 2009

470K121 N-B-2009/4-3794 6 de juliol-31 de juliol de 2009

JOSÉ MANUEL ESPEJO BLANCO

Juliol de 2009

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA
2. INTRODUCCIÓ
3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC
4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS
5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ
6. METODOLOGIA
7. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I DE LES TROBALLES
8. CONCLUSIONS
9. BIBLIOGRAFIA
10. FITXES DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES
11. MATERIALS MOBLES
 - 11.1. Inventari
 - 11.2. Dibuix
12. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA
 - 12.1. Documentació planimètrica
 - 12.2. Documentació fotogràfica

1. FITXA TÈCNICA

| | |
|--|---|
| NOM DE LA INTERVENCIÓ | Plaça de Sant Jaume, 1/carrer de la Font de Sant Miquel, 1-3. Casa de la Ciutat. Districte de Ciutat Vella-Barcelona. |
| UBICACIÓ | Ciutat Vella (Barri Gòtic) Barcelona |
| COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ED50 (UB/ITC) | X: 431289 Y: 4581733 Z: 13'22-11'20 m s.n.m. |
| CONTEXT | Zona urbana |
| TIPUS D'INTERVENCIÓ | Excavació terrestre |
| CLASSE D'ACTIVITAT | Control i excavació |
| DATES D'INTERVENCIÓ | 30 de març-31 de juliol de 2009 |
| PROMOTOR | Ajuntament de Barcelona |
| EQUIP TÈCNIC | Direcció: José Manuel Espejo Blanco |

2. INTRODUCCIÓ

En la present Memòria es recullen els resultats de la intervenció arqueològica que es va desenvolupar a l'interior de l'edifici de l'ajuntament de Barcelona (Plaça de Sant Jaume, 1, Ciutat Vella) (Fitxa cadastral: 0113011-001), en uns espais reservats al cos de guàrdia de la policia municipal i servei de majordomia, dintre de la part construïda al 1847 juntament amb la façana neoclàssica actual. Aquesta àrea es troba afectada per diversos rebaixos en el subsòl amb la finalitat de passar varis serveis i instal·lar registres; així mateix, també s'havia d'obrir una rasa per a la instal·lació de calefacció en una part de l'edifici.

La direcció arqueològica d'aquesta intervenció (Codi MUHBA: 032/09) ha estat assumida per l'arqueòleg José Manuel Espejo Blanco de l'empresa d'arqueologia **ATICS S. L. Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric** i sota supervisió del **Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona (MUHBA)**, Institut de Cultura —que en va redactar el projecte d'intervenció arqueològica— i del **Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya**.

Els treballs arqueològics es van iniciar el 30 de març de 2009 i van concloure el 31 de juliol del mateix any.

El control arqueològic tenia com a objectiu detectar i documentar possibles estructures antigues que poguessin veure's afectades per les obres, ja que el lloc on aquestes es desenvolupaven es troba inclòs en una "Zona d'Interès Arqueològic", d'un destacat valor històric.

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

La ciutat de Barcelona es troba dins d'un terme municipal que s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km. d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km²), limitada al NW per la serra de Collserola (que culmina a 512 m al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord-Sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs-Congost-Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

El Barcelonès comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut per serra de Collserola, és a dir, entre els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs, respectivament, s'encaminen a la mar. Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil identificar, al Barcelonès, dues grans unitats: Collserola i el Pla de Barcelona, que és a on s'ubica la ciutat de Barcelona, i per tant és aquella unitat morfològica que ens interessa.

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola, i a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bóta, fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de turons suara anomenats. El Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es

produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la morfologia urbana. Aquest tall va ser aprofitat per la defensa, recolzant-hi les muralles, o per a l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins aprofitant el sallent.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El Pla inclinat, els turons arran de mar, i el pla de baix, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaó i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, dels corrents marins. Aquesta acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt:

- Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, és a dir, una fase humida i una altra de seca.
- Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.
- Per últim, trobem el tortorà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS

Els orígens de la ciutat de Barcelona se situen al Mont Tàber, molt a prop del mar i dominat al sud pel promontori de Montjuïc, que facilita la defensa del seu litoral. Ben aviat, però, els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el turó de la Peira.

Des del punt de vista urbanístic, podem diferenciar tres zones dins la ciutat. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, que resta emmurallat fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou d'una banda, un nucli central conegut com a barri gòtic que correspon, *lato sensu*, a la primitiva ciutat romana. Al seu voltant hi trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval, i que més tard quedaren englobades dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV.

En segon lloc tenim tot un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat, i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX. Per últim hi trobem l'Eixample, una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocat les muralles que impedièn el creixement urbanístic de Barcelona.

Centrant-nos ara en el lloc on s'ha desenvolupat la intervenció, es tracta de l'interior del mateix ajuntament, ubicat al centre neuràlgic de la ciutat: la plaça de

Sant Jaume, i pertany al barri gòtic, el qual està delimitat pels actuals carrers de Fontanella al nord, la Rambla a l'oest, la Via Laietana a l'est i el mar al sud.

Aquest barri és el nucli més antic de la ciutat i el seu centre històric, on es troben la majoria dels edificis i carrers amb significació històrica de la ciutat. Al llarg dels segles ha assumit el paper de centre de representació política i institucional i està compost al mateix temps per diferents barris històrics que conserven la seva pròpia personalitat: el Call, Sant Just i Pastor, Santa Maria del Pi, la Catedral, Santa Anna, Mercè i Palau.

De fet, l'origen de la ciutat (colònia *Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*) es troba també ací. Ja hem dit que el lloc elegit va ser el denominat Mont Tàber, una petita elevació prop del mar, de fàcil defensa i amb una excel·lent vista sobre el pla que enllaça amb la serralada litoral. La via de comunicació més important era la denominada Via Augusta, un ramal de la qual permetia arribar a Barcelona. La data d'inici se situa entre els anys 15-5 a.n.e., com a conseqüència de les reformes territorials i administratives ordenades per August.

Els eixos d'urbanització històrics del barri corresponen al *decumanus maximus* i el *cardo maximo* romà. El primer aniria des de la Plaça Nova pels carrers del Bisbe, de la Ciutat i part del de Regomir; el segon, des de la porta del Call, pels carrers del Call, Llibreteria i baixada de la Presó, fins a la Plaça de l'Àngel. Al mateix temps s'assenyala com a *decumani minore* el carrer de Sant Domènec del Call i Gegants. Com a *cardine minore* la baixada de Santa Clara i el carrer de la Pietat.

Segons testimonis conservats, la primera cortina defensiva, de 2 m de gruix i uns 9 m d'alçada (que delimitava i donava coherència urbana al nucli), estava constituïda per dos paraments d'aparell petit d'*opus certum* i un reompliment d'*opus incertum* inserida tota sobre un fonament de grans pedres irregulars. El perímetre de la muralla, amb uns 1270 m, tancava una superfície lleugerament superior a las deu hectàrees i segueix un traçat rectangular amb els angles

Ileugerament retallats, per adaptar-la a la topografia del Mont Tàber. A la meitat de cada costat estaven situades les quatre portes (*Praetoria*, *Decumana*, *Principalis Sinistra* i *Principalis Dextra*) unides pels dos carrers principals (*Decumanus Maximus* i *Cardo Maximo*).

En època tardoromana (a finals del segle IV d.n.e.) la muralla alt imperial va ser totalment reforçada. S'adossa llavors per l'exterior una altra cortina de 9 m d'alçada i es dobla el gruix que passa a ser de 4 m, fet amb *opus quadratum*, carreus de grans dimensions, ben escairats, que en gran part foren reaprofitats dels monuments funeraris i religiosos d'extramurs, els quals, per raons militars, van ser sistemàticament desmuntats. Un nucli d'*opus caementicium*, rebliment de formigó dins el qual es van trobar nombroses restes arquitectòniques i escultòriques reutilitzades, uneix ambdós paraments. La muralla es reforçà amb un nombrós conjunt de torres de planta rectangular i circular en els angles i les portes. Les torres estaven construïdes sobre una planta massissa feta de forma contínua, amb la mateixa tècnica de la resta de la cortina. Tenien dos pisos d'aparell petit d'*opus certum* amb finestres de mig punt i portes en el primer pis per tal de mantenir la continuïtat del pas de ronda. La planta de recinte que tancava aquesta muralla no va variar respecte al fundacional, encara que al costat sud-est es construï un "*castellum*" o cos defensiu, potser per augmentar la protecció pel costat de mar. La població va créixer a l'interior i l'exterior del recinte romà, fins que a mitjans del segle XIII Jaume I va permetre fer edificacions adossades a la muralla i obrir-hi finestres, mentre en feia construir una altra de nova per tal d'ampliar el recinte de la ciutat. D'aquesta manera la muralla romana va anar desapareixent, emmascarada per noves construccions; a més, una gran part fou enderrocada el segle XIX, si bé l'enderroc començà al final del segle XIV. Avui dia és visible una bona part del seu traçat des del carrer del Sotstinent Navarro, l'Avinguda de la Catedral o la Via Laietana les quals ens assenyalen el límit del recinte urbà fins ben entrada l'Edat Mitjana.

Si la muralla, i per tant els límits del solar que ocupà la ciutat, ens són ben coneguts, no passa el mateix amb l'estructura interna de la ciutat. Tan sols la situació de les portes garanteix el recorregut del *cardo* i el *decumanus*, perfectament conservats a través de la trama medieval. Aquests defineixen una estructura ortogonal, d'*insulae* quasi quadrades d'uns 50 m. de costat. Dins aquests amplis solars de més de 2000 m² de superfície s'alçaven els diferents edificis de caràcter públic i privat, deixant al mig un espai lliure reservat a la gran plaça pública, el fòrum, la superfície del qual equivaldria a la de dues *insulae*.

El fòrum era l'àrea on es concentraven els espais i les construccions dedicades als negocis, la justícia o les reunions de les autoritats de la ciutat, amb edificis com la Cúria o la Basílica. En el cas de *Barcino*, aquest lloc no estava situat en el centre geogràfic de la superfície murallada, sinó que es trobava desplaçat cap al nord. Actualment, però, la forma i la situació de totes les construccions que ho formarien, no es coneixen físicament. Encara que sí se sap que tenia uns 120 x 70 m i estava presidit per un o més temples. Concretament, coneixem l'existència d'un temple situat en el punt més elevat, i del qual només es conserven en la seva posició original tres columnes amb els seus respectius capitells d'orde compost i part de l'arquitrau, i que actualment podem veure en el núm. 10 del carrer del Paradís. Sabem que era un temple hexàstil i perípter, de trenta metres de llarg i disset i mig d'ample, dedicat a l'emperador August, i que dataria dels últims anys del segle I a.n.e., és a dir, del moment de planificació de la ciutat.

Actualment la plaça de Sant Jaume està delimitada per dos edificis d'origen gòtic, situats un enfront de l'altre. El del costat mar és l'Ajuntament de Barcelona, mentre que el del costat muntanya és el de la Generalitat de Catalunya. Així, des de la seva fundació, el centre de decisions polítiques de la urbs, no ha variat.

Al llarg dels segles III i IV d.n.e., es van dur a terme diverses reformes que van afectar sobretot els espais interiors de les cases, sempre però mantenint la seva funcionalitat residencial i respectant l'estructura ortogonal que els romans van

donar inicialment a la ciutat. Les transformacions urbanístiques del moment van ser fruit d'un procés lent i continuat que no sembla haver generat grans nivells d'enderroc, ja que en molts casos s'ha documentat l'aprofitament d'elements constructius, procedents del desmuntatge d'antics edificis en desús, per a les noves edificacions. Aquest fenomen canviarà als segles V i VI d.n.e., doncs s'ha documentat una nova utilització de l'espai interior de les cases que respon a canvis en l'organització i la funcionalitat dels edificis d'èpoques anteriors. Tot i això, fins els segles X i XI, l'ocupació de l'indret sembla mantenir encara les línies mestres de l'organització urbanística d'època romana.

A partir de la segona meitat del segle XIII, i coincidint amb l'expansió de l'estil urbà per excel·lència, el gòtic, Barcelona va conèixer una extraordinària eclosió urbanística i arquitectònica que va marcar per a sempre la seva personalitat. El centre de poder municipal i civil es concentrarà en la zona de l'antic fòrum romà. Al voltant de la llavors petita plaça Sant Jaume s'alçarà la imponent Casa de la Batllia General i l'edifici de la Taula de Canvi, una de les primeres banques municipals d'Europa. Encara en la mateixa zona, es va construir el Palau de la Generalitat, les dimensions del qual van anar augmentant al llarg dels anys. El Palau Reial va conèixer successives ampliacions i va donar cabuda a edificacions tan espectaculars com el Saló del Tinell i la capella reial de Santa Àgata. Un nou palau reial conegut com a Menor es construeix en el quadrant sudoccidental de la ciutat romana. Els comtes reis van fer de la seva cort una important focus de cultura entorn del qual es van reunir tot tipus de científics, artistes, poetes i escriptors.

També va començar a construir-se una nova catedral; la romànica romandria en el seu interior i s'aniria desmuntant a mesura que la nova construcció anava prenent cos. Entorn de la Catedral van aparèixer nombrosos palaus i dependències eclesiàstiques: la Pia Almoina, la Casa del Degà, la Casa de l'Ardiaca; es va ampliar el Palau Episcopal, l'Hospital de Sant Sever, la Casa dels Canonges i altres. Les esglésies parroquials que queden en l'interior del perímetre

romà són construïdes de nou amb criteris gòtics. Així apareixen nous edificis per a les esglésies de Sant Just i Sant Pastor al mateix temps que s'erigeixen Sant Jaume i Sant Miquel.

Aquesta última es comença al segle X, ubicada directament a sobre d'un mosaic del conjunt termal d'època romana, on actualment hi ha l'edifici de l'Ajuntament. La documentació esmenta l'existència d'una plaça, de dimensions més reduïdes que l'actual, situada a l'oest de l'edifici i explica que entre el 951 i el 985 es van rebre gran nombre de donacions fet que propicià ben aviat l'adquisició d'un cementiri de certa importància. A mitjans del segle XI l'església apareix documentada com a parròquia i es constata que entre el 1056 i 1059 va ser objecte de diverses reformes de millora. La construcció de l'edifici religiós devia alterar el tram de l'origen romà, fet que es confirma en les excavacions on s'han constatat un seguit de canvis urbanístics que modifiquen la traça de les estructures romanes precedents. Va ser enderrocat el 1868.

Igualment les antigues torres romanes van ser a poc a poc ocupades a l'un i l'altre costat, i van servir per a adossar cases i palaus o bé per a iniciar ampliacions d'aquests fins i tot amb la construcció de grans arcades entre les torres. En efecte, a mitjans del segle XIII Jaume I va permetre fer edificacions adossades a la muralla i obrir-hi finestres, mentre en feia construir una altra de nova per tal d'ampliar el recinte de la ciutat. D'aquesta manera la muralla romana va anar desapareixent, emmascarada per noves construccions; a més, una gran part fou enderrocada el segle XIX, si bé l'enderroc començà al final del segle XIV. Per altra banda, es consolida el creixement dels antics *suburbia* d'època romana que derivaran en les vilanoves medievals. A l'interior de les muralles trobem el definitiu trasllat del centre neuràlgic, cap al sector nord de la ciutat. La nova figura del comte tindrà la seva plasmació arquitectònica en el Castell Vell o en el Palau Comtal i el poder religiós en la catedral, primerament dedicada a la Santa Creu, fins la troballa del cos de Santa Eulàlia.

En general, l'estructura del barri va arribar intacta fins al segle XIX, si bé la morfologia interna havia canviat dràsticament durant el segle XVIII per la gran densificació soferta: es van subdividir els grans casalots en pisos irregulars i faltats de serveis, es va aprofitar tota parcel·la, suprimint els horts que persistien, creant habitacions mal il·luminades i poc ventilades i es va derrocar la casa antiga per a construir una nova amb un increment desmesurat de l'alçària.

El segle XIX serà el de les grans transformacions en l'estructura i morfologia del Gòtic. La transformació de cementeris parroquials en places públiques, el buidatge de grans edificis amb el seu conseqüent canvi d'ús, el derrocament de les muralles i d'altres actuacions urbanístiques, van provocar que el Gòtic es començara a veure com a patrimoni col·lectiu de prestigi i com a valor d'ús per a la seva centralitat territorial i històrica, que feia falta preservar.

Ja hem comentat més amunt que la nostra intervenció s'ha desenvolupat a l'interior de l'Ajuntament de la ciutat, a la plaça de Sant Jaume. L'edifici té el seu origen en una casa que s'adquirí el 1369, de la que es conserva encara la façana gòtica (1370-1402) (obra d'Arnau Bargués) al carrer Ciutat i va ser l'entrada principal fins el segle XIX. Poc més queda de l'edifici original doncs al no tractar-se d'un edifici construït en el marc d'un projecte únic les reformes i ampliacions s'aniran superposant al llarg del temps. El mestre d'obres Pere Llobet va ser l'encarregat de la construcció del Consell de Cent, l'any 1369: de planta rectangular, amb coberta plana i amb tres trams separats per dos grans arcs de mig punt. Per la seva il·luminació es van obrir quatre rosasses, la més gran es va construir sobre l'entrada principal, mentre que les tres restants i d'inferior grandària, es van situar al mur que donava al Pati dels Tarongers. Els vitralls de les rosasses van ser realitzades per l'artista Nicolau de Maraya. La decoració del cassetonat del sostre es va encarregar a Jaume Canalies, Francesc Jordi i Berenguer Lleonart l'any 1372. El pati interior data del segle XVI, mentre que la seva façana principal (la que dona a Plaça Sant Jaume), és una obra neoclàssica purista projectada per Josep Mas i Vila entre 1831 i 1847. Va ser molt discutida en

el seu temps per ser obra del corrent progressista que defensava l'austeritat i el retorn a les fonts hel·lèniques. Els nous edificis, a la plaça de Sant Miquel, es construïren entre el 1958 i el 1969.

Respecte de les intervencions arqueològiques més destacades a la zona, cal fer menció especial a les intervencions arqueològiques de l'entorn immediat a l'indret:

- Un primer focus se centra a la Plaça de Sant Miquel on des dels anys 60' s'han anat duent excavacions arqueològiques que van donar com a resultat la identificació d'una *domus* de planta quadrada, part d'un conjunt termal i un *cardo minor*. El 1989, es va dur a terme una actuació en una de les zones encara no intervingudes i que va afectar l'àrea de la plaça delimitada pels nous edificis de l'Ajuntament i la Baixada de Sant Miquel, intervenint en una superfície aproximada de 450 m², i rebaixant fins a una fondària de quatre metres. Van aparèixer noves restes d'una *domus* urbana datada del segle I d.n.e. que s'integrava plenament dins la trama urbana de la ciutat d'època romana. L'arc cronològic de la casa abastaria des del moment fundacional de la colònia fins a final del segle II d.n.e. o començament del segle següent. També va permetre de documentar les fonamentacions de les cases modernes i traces inconnexes d'estructures d'època medieval. Davant de la rellevància històrica dels vestigis descoberts es va desestimar el projecte de construcció d'aparcament soterrani i es van cobrir de nou les estructures per tal de protegir-les.
- També destaquem la intervenció efectuada al carrer de la Ciutat, 3, que, en diferents fases d'excavació, va desenvolupar-se entre juliol de 2007 i maig de 2008 (MORENO, 2008). Es van documentar diferents estructures datables entre els segles I i XVIII. Destaca un mur amb un brancal de porta paral·lel al carrer de la Ciutat, realitzat amb tècnica d'*opus vittatum*, i que sembla correspondre's a part de la façana d'un edifici, possiblement públic, que obriria al *decumanus maximus*.

- Molt a prop, es va desenvolupar un altra intervenció entre els anys 2000-2003 (FLORENSA, GAMARRA, 2006), amb motiu de la remodelació de la Casa Moxó i la Casa Morell, que va permetre documentar un seguit de fases constructives, des d'època romana fins als nostres dies, que perfilen l'evolució urbanística d'aquest punt de la ciutat. Naturalment, destaquem la *domus* datada entre els segles IV i VI, en què s'hi comptabilitzen fins, com a mínim, set estances i un gran peristil amb quatre pòrtics que distribueix la resta d'habitacions.
- El 1997 E. Albiol documentà al carrer Font de Sant Miquel un conjunt murari d'un moment baiximperial, probablement al voltant del segle V d.n.e. i una sèrie d'estrats d'abandó com a zona residencial al llarg dels segles VI i VII.

Dintre del propi edifici de l'Ajuntament, també s'han realitzat tota una sèrie d'excavacions al llarg dels últims anys:

- El 1995, l'arqueòloga J. Huertas va dur a terme una intervenció al costat que dona al carrer Ciutat. Va documentar estratigrafia datable al segle V, una sitja i un mur anterior a aquesta cronologia obrat amb pedres sense escairar, fragments d'*opus signinum* i un gran carreu amb restes d'encoixinat.
- El 1996, J. Auladell porta a terme una excavació davant del carrer Font de Sant Miquel on documenta varies fases cronològico-constructives, entre els segles I i VI d.n.e.
- El 1999, J. Huertas torna a documentar dins l'Ajuntament un estrat d'argiles amb fragments d'*opus signinum* i dues fonamentacions datades entre els segles IV-V d.n.e.
- Per últim, Laura Suau va realitzar el 2002 diferents rases tant a l'interior com a l'exterior del Ajuntament. Es van documentar diverses estructures d'època baiximperial, alt medieval, moderna i contemporània.

5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Les motivacions per les quals s'ha fet necessari un seguiment i excavació arqueològiques en aquesta zona de Ciutat Vella, com ja hem comentat més amunt, es deu a què aquesta es troba en un espai inclòs en una "Zona d'Interès Arqueològic" d'un eminent valor, donat que es troba relacionat amb un sector històric molt destacat per a la ciutat.

En el cas concret que ens ocupa, aquest interès ve donat per la presència d'estructures de diferents èpoques a la zona afectada. Les més significatives són:

- Es troba al bell mig de la ciutat romana, en la zona del fòrum i molt a prop del temple.
- Paral·lel al carrer de la Font de Sant Miquel es conserva una antiga claveguera alt imperial a l'interior de l'edifici de la Casa de la Vila i, a la plaça de Sant Miquel, es van documentar diverses estructures corresponents a unes termes.
- En una intervenció recent al carrer de la Ciutat s'ha localitzat una estructura murària d'època alt imperial, possiblement d'un edifici públic relacionat amb el fòrum.
- En una zona propera, al carrer de Sant Honorat, aparegueren restes d'una *domus* romana pavimentada amb mosaics, que pertanyen al període de l'antiguitat tardana i anteriors.
- Des d'època romana aquest sector de la ciutat ha estat urbanitzat en totes les èpoques històriques.
- El 1373 es construí el Saló de Cent, destinat a acollir les reunions del Consell de Cent. A partir d'aquesta data es van fer l'ampliació de l'edifici fins assolir l'aspecte i volumetria actuals.
- Edifici inclòs al *Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic i catàleg del districte 1 - Sector central*, amb el núm. d'element 195 i 195/1,

nivell B/SM 7a(p). L'edifici forma part del conjunt de la plaça de Sant Jaume que, a la vegada, forma part del Conjunt Especial del Sector de les Muralles Romanes.

- Edifici inclòs al *Catàleg del patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona*, de l'any 1979, fitxes núm. 736-737.
- Conjunt inclòs al *Catàleg del patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona*, categoria C, cap. VI, tipus III, fitxa núm. 736.

Els objectius immediats es centren doncs en recuperar i/o documentar les possibles restes arqueològiques que puguin existir en aquest lloc abans que comencin les obres que ha de realitzar l'empresa Closa a diverses parts de l'edifici.

6. METODOLOGIA

Per a aconseguir els objectius marcats és necessari adoptar una metodologia sistemàtica i que se'ls adeqüi. En relació amb la metodologia de registre, la seqüència estratigràfica s'estableix amb el propòsit d'entendre la formació, delimitació, estructuració i ordre de deposició dels diferents estrats. De la mateixa manera, ajuda a interpretar els diversos processos sedimentaris i postdeposicionals que s'han anat produint al llarg del temps a la zona afectada. Sota aquestes premisses, s'ha establert un registre detallat dels diferents estrats que configuren la zona intervinguda utilitzant per a fer-ho el sistema d'Unitats Estratigràfiques (UE), que es pot seguir a E.C. HARRIS (1990) i A. CARANDINI (1997), sistema acceptat àmpliament i secundat a Catalunya des de fa tres dècades (TRÓCOLI, SOSPEDRA, 1992). Aquest mètode permet analitzar de forma individualitzada cadascuna de les incidències que afecten la seqüència estratigràfica. La caracterització de les diferents unitats estratigràfiques es detalla en una fitxa. Aquí s'hi registren tots els paràmetres que permeten la seva correcta identificació i descripció, així com també la seva relació física respecte a la resta de les unitats estratigràfiques del jaciment.

La identificació d'una UE s'estableix mantenint l'ordre estricte d'aparició durant el procés d'excavació i es duu a terme generalment utilitzant una clau de tres o quatre dígits (en funció de la magnitud dels treballs a realitzar), començant tota la seqüència numèrica per el número 100 ó 1000. Aquesta forma de procedir s'utilitza amb la finalitat d'evitar qualsevol alteració de la seqüència numèrica o algun tipus d'interferència en cas que, durant el procés, sorgeixi una estratigrafia complexa que obligui a acumular unitats estratigràfiques. Nosaltres ens hem decantat, atenint-nos a les dimensions de l'àrea intervinguda, per la primera opció; tanmateix, hem considerat oportú dividir l'àmbit de la intervenció en tres sectors, començant amb l'UE 100 el Sector 1, amb l'UE 200 el sector 2 i amb la 300 el Sector 3.

Quant al mètode d'intervenció immediata durant els treballs de control previ que s'estaven realitzant, hem seguit el de la verificació visual directa, al temps que es trencava amb martell pneumàtic la pavimentació del sòl, per a continuació netejar manualment totes les estructures aparegudes i procedir a la seva excavació.

La documentació de la intervenció es completa amb les fitxes de les unitats estratigràfiques documentades, l'inventari dels material mobles exhumats¹, i un registre gràfic, que inclou plantes i seccions planimètriques, i una selecció fotogràfica de les evidències més representatives del desenvolupament dels treballs.

Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m s.n.m.).

¹ El material arqueològic recuperat s'ha codificat segons els següents criteris, 032 (número de la intervenció arqueològica) – 09 (any del permís) – n° de UE (Unitat Estratigràfica) – N° inventari (número de diferenciació de les peces més significatives).

7. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I DE LES TROBALLES

La intervenció es va desenvolupar en dos espais diferenciats.

- D'una banda, es treballà al subsòl de les dependències que ocupa la Guàrdia Urbana (cos de guàrdia i majordomia), amb 86 m² en total dividits per la meitat en dos àmbits diferents (Sector 1 i Sector 2) per un envà (UE 118 i 119). Dissortadament ambdós sectors es van haver d'excavar per separat, per la qual cosa no es va poder unificar tot l'espai en una sola excavació. En aquest sector la fondària a què va ser possible baixar durant el procés d'excavació estava condicionada per les necessitats de l'obra, la qual cosa implicà que no vàrem poder aprofundir més enllà d'un metre, excepte en punts molt concrets. Hem d'indicar que bona part de les estructures documentades estaven trencades per rases de serveis recents.
- I per altra banda, es va ampliar una galeria subterrània (Sector 3) per a serveis preexistent que arribava a les dependències anteriors partint des de l'habitació subterrània on s'ubica la maquinària de l'ascensor. Aquesta galeria mesurava 0'56 m d'amplada x 1'30 m d'altura i tenia uns 15 metres de llargària en total, creuant per sota una part del pati interior de l'ajuntament.

SECTOR 1 (Cos de guàrdia)

Es tracta d'un espai rectangular de 43 m² (**Fotografia 1**). Les feines de seguiment i control arqueològic de l'aixecament del paviment i la seva preparació d'aquesta habitació començaren el dia 30 de març. Aquestes feines s'efectuaren amb martell pneumàtic per part de dos obrers de l'empresa Closa. Quan vam arribar aquest paviment ja s'havia aixecat. El paviment (UE 100) estava format per rajoles quadrades lligades amb ciment (13'22 m s.n.m.). Posteriorment, es va treure la runa acumulada, i seguidament es va retirar manualment la capa de terra (UE

101) que semblava un estrat d'anivellament per col·locar la pavimentació, però va donar un material ceràmic de la segona meitat del segle XVII (blava catalana de Poblet) i que per tant creiem que ja es tracta del primer estrat *in situ* del Sector. Aquest sediment tenia uns 5-10 cm de potència i estava constituït per un sediment sorrenc, de color marró clar. Cobria un mur segurament d'època moderna (UE 114) i al segon estrat arqueològic, datat al segle XIV (UE 106).

No obstant, les dues estructures contemporànies trobades al subsòl d'aquesta habitació eren dues canalitzacions (**Fotografies 2-4**): la primera destinada a conduir el cablejat elèctric de les instal·lacions (UE 102), obra amb maons i ciment, tenia 0'78 metres d'amplada i 1 metre de fondària. Va ser reaprofitada per passar el nou cablejat. La segona canalització (UE 117) —feta també amb maons i morter— protegia els antics tubs de la calefacció dels locals i es trobava fora de servei. Feia 0'28 metres d'ample i 0'24 de fondària. Només va quedar afectada la coberta. La rasa de la canalització (que en alguns punts arribava al metre) estava omplerta de terra (UE 105). Hem de senyalar que aquestes estructures, encara que eren molt recents (sobre tot l'UE 102), trencaven totes les UE que s'anaven trobant al seu pas, inclosos tots els murs moderns i medievals. També contemporani seria un petit retall (UE 121) de funcionalitat indeterminada que trencava un mur segurament modern (**Fotografia 5**). Era un retall amb una forma ovalada (24 x 12 cm) molt regular. Estava farcit per un estrat de sorra que no va donar cap material.

L'estrat UE 101 amortitzava un mur (UE 114) que probablement és de cronologia moderna (**Fotografies 6 i 7**). Obrat amb pedres sense treballar unides amb morter de calç molt dur, prenia una orientació NW-SE; tenia una amplada d'un metre, 3 metres de longitud, però no vam poder esbrinar la seva potència donat que per condicionants de l'obra no es va poder excavar. En qualsevol cas, la seva rasa retallava l'estrat UE 106 (segle XIV), per la qual cosa podem afirmar que es posterior al segle XIV i anterior al segle XVIII.

Per sota seu (de l'UE 101) es va documentar l'estrat UE 106. Es tractava d'un nivell d'escassa potència (5-10 cm), un sediment argilo-sorrenc, de color marró fosc, amb presència de carbons i vestigis de calç, restes de fauna molt fragmentats i un conjunt ceràmic datat a la 1^a meitat del segle XIV (Verd i morat català, blava valenciana). Aquest estrat cobria bona part de les estructures aparegudes en aquest Sector A: un paviment de calç (UE 107), un dipòsit (UE 110), un mur (UE 112) i el reompliment (UE 129) d'un retall (UE 128). També estava damunt d'un estrat (UE 127), que només es va poder excavar una mínima part per condicionats de l'obra. Era una terra de matriu argilosa, més aviat solta, de color marró fosc, que contenia restes de morter, fauna i molt escassa ceràmica, poc definitòria, però que sembla pertànyer a un moment romà *lato sensu*.

El paviment de calç (UE 107) és present amb diferents graus de conservació (està molt afectat per estructures posteriors) i s'estén per bona part del Sector, fonamentalment en la zona central de mateix (**Fotografies 8 i 9**). Presenta un gruix d'uns 5 cm i està a una cota de 12'95 m s.n.m. Aquest paviment es troba damunt del dipòsit (i la seva amortització) UE 110, també datat al segle XIV, la qual cosa ens està assenyalant amb precisió el moment d'ús de l'estructura, segurament menys d'un segle.

Ja hem dit al paràgraf anterior que el paviment cobria el dipòsit UE 110 (**Fotografies 10 i 11**). Aquest presenta una planta pseudo-trapezoïdal, amb parets de 50-30 cm d'amplària. Té una llargària màxima de 2'86 m, i a causa de l'angle obert d'una de les seves parets la seva amplària oscil·la entre els 2'20 i 1'88 m, i una profunditat conservada de 1'1 m. Va ser construït amb pedres sense treballar, unides amb un morter de color ataronjat de gran duresa; presenta un enlluït interior tant en l'alçat com en el sòl, encara que molt deteriorat. Orientat en sentit NE-SW, s'ubica en la meitat SW de l'habitació. Es trobava amortitzat per un sediment (UE 116) argilo-sorrenc, de color ataronjat, de consistència solta, i restes de maons, morter, fauna i ceràmica també situat cronològicament en el

segle XIV (Verd i morat català, blava valenciana). És a dir, el paviment UE 106 va ser col·locat immediatament després de la seva inutilització. Hem de senyalar que les parets sud i nord del dipòsit presentaven un forat, o retall, cadascú d'ells, un enfront de l'altre, en el terç est de l'estructura (**Fotografia 12**). El de la paret nord (UE 123) mesurava 0'22 x 0'30 m i 0'36 de profunditat; trenca tota l'amplada de la paret. El seu reompliment (UE 124) estava constituït fonamentalment per morter de calç; el de la paret sud (UE 125) era de planta circular amb un diàmetre de 0'34 m i 0'30 de fondària; no afectava tota l'amplada de la paret, sinó dos terços de la mateixa. També en aquest cas el seu reompliment (UE 133) estava constituït majoritàriament per calç. En principi semblen dos encaixos relacionats amb la funcionalitat del mateix dipòsit.

La UE 112, per sota també de l'estrat UE 106, és un mur, molt deteriorat, amb orientació longitudinal NW-SE, format per pedres sense treballar, travades amb un morter de calç de color groguenc i consistència dura (**Fotografia 13**). Només es conserven un parell de filades (cota superior màxima 12'98 m s.n.m.) i sembla reaprofitar un altre mur més antic (UE 130), sobre el qual es va construir. Presenta uns 60 cm d'amplària, però està tallat per la fonamentació de l'edifici actual pel que desconeixem quina seria la mesura total; de llarg conserva 3'1 metres, però tampoc tenim la mesura total perquè per l'extrem sud està tallat també per la fonamentació de l'edifici mentre que per l'altre extrem es troba amb la canalització UE 102, també posterior. Tampoc presenta continuïtat en els 3'1 metres de longitud indicats, perquè la rasa de l'estructura UE 117 (canalització de la calefacció) el va tallar en un tram d'uns 50 cm.

I per últim, el nivell UE 106 cobria l'amortització d'un retall (UE 128). S'ubicava a tocar del costat sud del dipòsit UE 110 i presentava una longitud màxima de 2'40 metres i una amplada visible de 0'80 metres; no va ser possible esbrinar aquesta última mida total perquè es trobava tallat per la fonamentació de l'edifici actual (**Fotografies 14 i 15**). Només es van poder baixar 45 cm per exigències de l'obra. El sediment que el reomplia tenia una matriu argilosorrenca, de color marró fosc, i

restes de ceràmica, fauna, morter i algun fragment de vidre. Va ser clausurat a finals del segle XIII-primer meitat del XIV. Això significa que aquest retall va funcionar, al menys durant un temps, de manera sincrònica al dipòsit que tenia al costat i que va ser amortitzat simultàniament a aquell.

En aquest sector es va documentar una única estructura d'època romana, ubicada en un petit racó de la cantonada sud d'aquest Sector 1. Sembla tractar-se d'una canalització (UE 120) feta amb pedra de la qual se n'ha conservat un tram de 1'20 metres de llargada; el canal intern tenia una amplada màxima d'uns 20 cm (**Fotografies 16 i 17**). Està formada per dos murs, les pedres d'un dels quals (UE 132) tenien la peculiaritat d'estar integrades amb un element constructiu format per la superposició d' almenys set capes d'argila vermella molt neta, d'uns 6-8 cm de gruix cadascuna, entre les quals s'intercalen capes de terra fortament piconada de color marró fosc² (UE 108) (**Fotografia 18 i 19**). Es van documentar 60 cm de potència, sense arribar al final. L'altra paret que formava la canalització (UE 130) és la mateixa sobre la qual es col·loquen les pedres del mur UE 112. El petit espai en què es concentraven tots aquest elements impedeix que se'n pugui fer una interpretació més acurada, ja que el conjunt estava molt malmès per construccions medievals posteriors i la fonamentació de les parets de l'edifici actual (UE 118).

El material ceràmic que van proporcionar aquests elements va ser molt escàs. El desmuntatge parcial de la UE 108 va donar ceràmica T.S. africana clara D, amb una cronologia estimada entre 325-420 d.n.e. Per altra banda, el poc sediment (UE 109) estret de l'interior del canal (i que s'entregava a les dues parets) va aportar una mostra ceràmica molt escadussera, entre la més significativa T.S. sudgàlica, que no va més enllà del segle III d.n.e. També vam trobar cap al final una sèrie de petites pedres, possiblement caigudes de les parets. L'estructura

² Una forma constructiva molt semblant sembla que es va documentar a les excavacions de Santa Caterina. La fonamentació de l'església del convent estava formada per dues parts: el fonament i una preparació del terreny per igualar la consistència del sòl on s'havia de construir. Aquesta preparació consistí en realitzar fins a 9 capes superposades de terra piconada amb gruixos que oscil·len entre 4 i 7 cm, i entre elles s'intercalen unes fines capes de calç (AGUELO, HUERTAS, PUIG, 2005).

retalla l'estrat UE 127 (cota 12'92 m s.n.m.), de cronologia romana, sense que es puguin fer majors especificacions per l'absència de material prou significatiu. Creiem que aquesta cronologia del segle III d.n.e. respon únicament a la reduïda mostra amb la que es va haver de comptar a l'hora de fer l'inventari del material exhumat, però que l'amortització de l'estructura no pot ser anterior al segle V d.n.e., moment de la seva construcció.

Finalitzada la intervenció en aquest Sector, totes les estructures es van protegir amb geotèxtil i sauló per la seva preservació *in situ*.³ **(Fotografies 20 i 21)**

SECTOR 2 (Majordomia)

El procediment seguit en aquest Sector **(Fotografia 22)** va ser el mateix que en l'anterior: trencament de la pavimentació i la seva preparació de ciment (UE 200) amb martell pneumàtic, i extracció de la runa acumulada i la primera capa de terra (UE 201), amb material divers, que es trobava situada per sobre de la cota d'arrasament de les estructures i estrats previs a la construcció de l'edifici i que segurament va ser dipositada com anivellament del sòl, per part de treballadors de l'empresa constructora (13'10 m s.n.m.). Una vegada netejat l'espai i havent arribat al primer estrat *in situ* vam començar les tasques dels arqueòlegs.

Abans, però, recordem que les mateixes canalitzacions de cablejat elèctric i calefacció que vam documentar al Sector 1, també es prolongaven cap aquest sector (UE 202 i 216), trencant igualment totes les estructures arqueològiques que es van trobar al seu pas **(Fotografia 23)**.

El primer estrat arqueològic (UE 204) —que hem igualat amb l'UE 101 del Sector 1— es va trobar a una cota aproximada de 13'00 m s.n.m. i pertanyia al segle XVII (ceràmica catalana d'orles diverses) estenent-se per tot l'àmbit **(Fotografia 24)**, amortitzant bona part de les estructures. Aquestes estaven majoritàriament

³ Aquesta mateixa operació es va portar a terme al Sector 2.

relacionades entre elles, formant part d'un mateix conjunt, encara que el seu grau de conservació era molt precari i fragmentat en molt casos.

El grup més destacat d'estructures que semblaven formar part d'una mateixa unitat estructural eren: un paviment (UE 205) ocupant un àrea d'uns 6 m² a l'extrem oest de l'habitació, encara que no es conserva en la seva totalitat, amb les rajoles disposades de forma inclinada a dreta i esquerra alternativament (una espècie d'*spicatum*). Presentava una barreja d'argila vermella i sorra compactades com a base de la pavimentació que va donar algun fragment ceràmic de blava catalana d'orles diverses (segle XVII). El paviment es documentà a una cota de 12'46 m s.n.m. Aquest paviment sembla funcionar amb un mur (UE 225) molt deteriorat amb reparacions i afegits (de fet no descartem que en aquest punt hi hagués una entrada), i que segurament és anterior a ell (**Fotografies 25 i 26**). En la base d'aquest mur trobem, a una cota de 12'20 m s.n.m., una petita canalització (segurament un desguàs) amb una boca de sortida de 20 cm d'amplada x 20 cm d'alçada (UE 212) (**Fotografia 27**). A l'altra banda d'aquest mur UE 225 i del 207 vam documentar una capa de calç (UE 219) que podria estar relacionada amb un altre paviment, també amortitzat al segle XVII (**Fotografia 28**).

Segurament solidari amb el mur UE 225, hi ha un altre mur⁴ (UE 207), amb un tram conservat de 8'5 metres de llarg i orientat E-W; obrat amb pedra ben escairada de tendència quadrangular i rectangular, unida amb morter de color lleument rosat (**Fotografia 29 i 30**). Presenta 0'6 m d'amplada però en el seu extrem est s'amplia una mica aquesta mida. S'ha deixat a la vista un màxim de 60 cm de potència, amb una cota superior de 13'00 m s.n.m. Aquest mur també presenta un afegit (UE 209) fet amb el mateix tipus de pedra, de 1'8 metres de llarg, 0'46 metres de potència i el mateixos 0'6 m d'amplada de l'anterior (**Fotografia 31**). Les pedres estan lligades amb un morter taronja poc consistent. Es tracta bé d'una reparació o del tapiat d'una entrada. Ens inclinem per aquesta

⁴ No tenint la certesa perquè justament en el punt on devia estar aquesta unió passava un tram de la canalització UE 202 que trencava l'estructura.

segona opció, doncs la cota inferior del tram afegit (i per tant la cota superior del mur original, UE 207, en aquest punt) coincideix amb la cota superficial del paviment UE 205 amb el que funcionaria (12'46 m s.n.m.). També senyalem que es va documentar una fossa sèptica (UE 220) ubicada en l'extrem sud, a tocar aquest mateix mur UE 207. La canonada de desguàs travessa el mur de dalt a baix fins l'entrada del dipòsit (a 12'46 m s.n.m.) (**Fotografia 32**). Presenta parets de pedra de 20 cm de gruix i un interior visible de 50 x 50 cm encara que un dels costats es troba tallat per la fonamentació de l'edifici.

Per la seva banda, aquest mur UE 207 és solidari amb dos murs més: un primer és un fragment molt deteriorat (UE 223) i petit doncs només conserva 0'3 m de llarg (per 0'5 metres d'ample) a l'estar tallat per la fonamentació de l'edifici actual (**Fotografia 33**). Es troba unit al mur UE 107 per la seva cara sud i adossat a la fossa sèptica UE 220. Pren una orientació SE-NW. L'altre amb el qual és solidari (UE 210), està situat en angle en el seu extrem est, i es conserven tres metres de longitud total (**Fotografies 34 i 35**). Presenta una disposició un tant complexa, encara que sembla participar d'una mateixa unitat estructural. Surt en direcció nord un tram de 0'9 m de llarg, i a la seva cara est se li adossa un altre que s'estén en la mateixa direcció nord en un tram conservat de 2 m. Presenten amplades de 0'6 m, i tot el conjunt es troba unificat amb el mateix enlluït. Obrat amb pedres escassament escairades i unides amb morter ataronjat poc sòlid, molt semblat a l'utilitza't a la UE 209, el que podria estar indicant un mateix moment constructiu i de fet sembla que es tractés també d'un afegitó posterior. Estava trencat per la coducció de la calefacció UE 216.

Les rases de fonamentació d'aquestes estructures tallaven l'estrat UE 211 (a 12'40 m s.n.m.), el mateix a sobre del qual es va col·locar el paviment de rajoles, de cronologia poc precisa doncs no es va poder excavar ni verificar la seva presència en extensió; de fet, només vam poder rebaixar-lo en punts molt concrets per poder resoldre altres interrogants i s'ha recuperat molt poca ceràmica. Aquesta ha donat només cinc fragments vidrats que permetrien situar l'estrat en un moment final

baix medieval (segles XIV-XV) o principis d'època moderna, segle XVI tenint en compte que està cobert per l'estrat UE 204, del segle XVII. Això vol dir que les estructures enumerades es troben en un interval de temps que es mou entre els segles XIV-XVI, excepte el paviment UE 205, que està construït i amortitzat al segle XVII. Creiem, per tant, que podríem situar les UE 207, 220 i 225 en la part baixa d'aquesta cronologia i els afegits posteriors (UE 205, 209 i 210) ja en època moderna, per quedar finalment tot el conjunt amortitzat al segle XVII.

També de cronologia moderna hem de fer menció d'un pou (UE 229) del qual només es documenta una cinquena part aprox. del total doncs està trencat per la fonamentació de la paret de l'edifici (**Fotografia 36**). Es va trobar a una cota de 12'60 m s.n.m., en una sala annexa a aquest Sector B (Majordomia). Té parets de 34 cm de gruix, obrat amb pedres lligades amb morter de color rosa pàl·lid. No es va poder buidar així que desconeixem el moment de la seva amortització, però podem dir que durant la seva construcció es va retallar l'estrat UE 204, datat al segle XVII.

Per últim, tenim la que podria ser la UE més antiga en aquest Sector 2. Es tracta d'una tosca alineació de pedres (UE 214) que podria correspondre's amb un mur molt deteriorat, ubicat a sota del mur UE 207 en el seu extrem SW, a una cota de 11'90 m s.n.m. (**Fotografia 37**). Conserva 0'8 metres de llargària per 0'2 d'ample i només s'han pogut deixar al descobert 20 cm de potència. Només vam poder accedir a ell a través d'un forat molt petit i no podem donar més dades. Estava cobert per l'estrat UE 211.

SECTOR 3 (Galeria subterrània)

La galeria preexistent (de 0'56 m d'ample x 1'30 m d'altura) (**Fotografia 38**) devia rebaixar-se uns 80 cm per sota de la solera⁵, tenint en compte que 15 cm es

⁵ La cota del sòl de la galeria era 12'30 m s.n.m. aprox.

corresponien amb el gruix de la mateixa solera, i havia de seguir el mateix recorregut fins arribar al Sector B (majordomia) (**Fotografia 39**).

Però no volem deixar de senyalar que les condicions en què vàrem desenvolupar les tasques de control d'aquest espai van ser molt difícils: les condicions de llum (escassa) i ventilació (insuficient) existents durant els treballs van fer molt complicada i feixuga les tasques de delimitació, excavació i documentació de les estructures aparegudes, les quals només van poder ser examinades en l'estret espai de què disposàvem. De fet, el trencament de la solera (amb martell pneumàtic) i l'extracció de la terra la feia un obrer de l'empresa constructora, un altre portava la terra en cabassos a l'entrada de la galeria on l'arqueòleg responsable l'examinava per poder recuperar el material arqueològic i prendre les decisions sobre els canvis estratigràfics que jutjara oportuns. Regularment, es detenien els treballs, sortien els treballadors de Closa i l'arqueòleg entrava per verificar sobre el terreny el context de la terra extreta. Òbviament, també s'interrompien els treballs quan apareixia algun mur o element arqueològic i que havia de ser revisat, per tant, més atentament. Això significa que no vam poder documentar tota la seqüència estratigràfica continuada dels 15 metres de galeria, sinó tan sols una aproximació parcial i intermitent al llarg de tot el recorregut, una discontinuïtat estratigràfica que es veia afavorida, a més, pels vaivens en la perforació del túnel.

Malgrat aquestes condicions i mancances, en total es van documentar les restes de quatre estrats, tres murs, un pou, una minúscula porció d'un paviment de rajoles i, com elements més destacats, el basament i part del fust d'una columna (que tot sembla indicar que es trobava "*in situ*") i el fragment d'un fust, potser pertanyent a l'anterior, ambdós d'època romana.

Els treballs d'ampliació de la galeria preexistent se van anar alternant des dels dos extrems de la mateixa: l'estança on s'ubicava la maquinària de l'ascensor i l'habitació de Majordomia (Sector 2). Nosaltres farem, no obstant, la descripció

correlativa de totes elles segons el recorregut iniciat en la primera sala i seguint direcció a Majordomia. Les estructures que van anar apareixent són les següents:

UE 304: Fragment de mur trencat per la galeria de serveis i una riosta de l'edifici **(Fotografia 40)**. Es componia de carreus mitjans sense escairar, amb algun maó intercalat, units amb morter de calç força endurit, formant filades regulars. Es va poder documentar l'amplada total (0'70 m), una llargària de 1'60 metres i una potència (que no és la total) de 0'84 metres (cota sup. 12'14 m s.n.m.). En aquest punt de la galeria es van documentar dos estrats: un superior (UE 302) de matriu sorrenca, del qual es va poder documentar una cota superior de 12'80 m s.n.m., que cobria el mur i que contenia pedres, molt material constructiu i ceràmica romana, medieval, moderna i possiblement contemporània (segle XIX) **(Fotografia 41)**; i immediatament per sota un estrat (UE 301), retallat per la fonamentació del mur, que es podria situar a finals del segle IV o principis del V (T.S. africana clara D), format per una matriu argilosorrenca, de color marró fosc que contenia restes de ceràmica, fauna i carbons **(Fotografies 42 i 44)**. La cota superior a què es va documentar en alguns punts és 12'14 m s.n.m. Això vol dir que la cronologia de l'estructura és anterior al segle XIX, i pel tipus de morter utilitzat creiem que no ha de ser medieval, per la qual cosa l'atorguem una datació moderna *lato sensu*.

UE 312: Petit fragment de mur, obrat amb pedres poc treballades, morter blanc de calç, tenia una cota superior de 11'86 m s.n.m. i inferior de 11'20 m s.n.m., però aquesta última no esgotava la potència del mur. Tampoc es va poder continuar la seva excavació per restriccions de l'obra **(Fotografia 43 i 46)**. Conservava una amplada de 0'50 m i llargària de 0'52 m. Ja estava trencat quan es va construir el paviment UE 309. Estava cobert per dos estrats: UE 301 (estava per sota de l'UE 310 i ja va ser definit en el paràgraf anterior) i la UE 310. Aquesta es va identificar per primera vegada en aquest punt, entre les cotes 11'87-11'70 m s.n.m. Es tracta d'un nivell molt cendrós, de matriu argilo-llimosa molt fina i color gris fosc **(Fotografia 44)**. L'ur cronologia es troba entre els segles III-V d.n.e. (àmfora africana). Aquest estrat estava cobert per un altre que també vàrem documentar

per primera vegada en el mateix punt: la UE 308:⁶ Matriu argilosa, de color marró fosc, amb carbons (**Fotografia 44**). Va donar material del segle XIV (blava valenciana, amb algunes peces atribuïbles a època visigoda, per tant no podem descartar que en algun punt no es barrejessin amb materials de l'estrat UE 324⁷). Tenia unes cotes de 12'16-11'94 m s.n.m. El mur estava tallat en la cota superior per la galeria. Prenia una orientació nord-est sud-oest.

UE 318: Fragment de fust, tallat en pedra sorrenca i llis (**Fotografia 45 i 46**). Tenia 0'46 de diàmetre i unes cotes entre 11'80-11'10 m s.n.m. Aquest 0'70 metres de llargària no és el total doncs tampoc va ser possible, per condicionants de l'obra, rebaixar més l'estrat. Amortitzat per l'estrat UE 301 (finals segle IV o principis del V). Podria pertànyer a la columna UE 319 que va aparèixer una mica més endavant (a 0'80 metres). Estava a 10 cm escassos del mur anterior, UE 312.

UE 309: Restes molt malmeses d'un petit fragment de paviment trobat per damunt de les estructures romanes (**Fotografia 45**). Es troba damunt de l'estrat UE 310, definit anteriorment, d'època baiximperial. La seva preparació (UE 317), format per morter de cal, sorra i petites pedres, piconat, contenia alguns fragments de ceràmica romana i fins alt medieval (possible vora de sitra, segle IX). Només es conservava una petita part de 0'30 x 0'60 metres. Estava a una cota de 11'94 m s.n.m., amortitzat per l'estrat UE 308 (segle XIV), també descrit més amunt.

UE 313: Aquesta Unitat Estratigràfica està formada per quatre grans pedres que semblen estar alineades aparegudes just per sota de la solera de la galeria (**Fotografia 47**). Podria ser una espècie de mur o, creiem que més probable, pedres caigudes d'alguna construcció anterior. No es veu morter. Estan integrades a l'estrat UE 308 (segle XIV), just per damunt de la columna UE 319. L'espai és molt petit i no s'observa una forma clara en la disposició de les pedres. Molt difícil

⁶ Les bosses d'aquest estrat van ser retolades, i el material siglat, erròniament amb el número d'UE 322. A l'inventari ja s'ha fet la indicació pertinent.

⁷ La definició i dades d'aquest estrat es troba en el paràgraf de l'UE 322.

de veure per les condicions de treball. En qualsevol cas es troben per damunt de les estructures romanes, a una cota de 12'18-11'92 m s.n.m.

UE 319: Fragment de columna que conserva basa i un fragment de fust (**Fotografies 47 i 48**). La basa està constituïda per un plinto quadrat (80 x 80 cm) a sobre del qual descansaven tres motlures de secció cilíndrica (amb diàmetres màxim de 80 cm i mínim de 58 cm), que alternen formes còncaues i convexes i que sustentaven el fust, sense que es pugui adscriure a cap ordre arquitectònic concret. Fet amb el mateix tipus de pedra que l'altre fust (UE 318) però d'un diàmetre una mica menor: 0'48 m. També està amortitzat pels mateixos estrats que l'anterior: UE 301 i 310, estrats amb cronologies molt semblants i que marquen un *ante quem* per a les estructures del segle V d.n.e. La columna sembla que es trobava *in situ*. Vam tractar de trobar el paviment original d'aquest element arquitectònic però no va ser possible; no obstant, entre l'escàs sediment que vàrem extreure per sota del basament de la columna —dins de l'estret espai de què disposàvem— es va recuperar un petit fragment de marbre que possiblement formava part d'un paviment espoliat, fet que explicaria l'absència de la pavimentació. Cotes: 11'92-10'92 m s.n.m. S'ubica a només 0'80 metres de distància del fust UE 318 (**Fotografia 49**).

UE 322: Fragment de mur situat en sentit transversal a la galeria, just per sota de la solera (Cotes: 12'15-11'85 m s.n.m.). Pedres sense escairar unides amb morter de calç de color rosat, molt compacte (**Fotografia 50**). Amidava 0'48 m d'ample i 0'56 de longitud. Estava amortitzat per l'estrat UE 308 (segle XIV) i retallava l'UE 324. Aquest estrat només es va identificar en aquest punt, encara que creiem que s'estendria cap a la posició que ocupaven les columnes. De matriu argilosorrenca, color gris fosc, contenia ceràmica (sitra carolíngia, segle IX), material constructiu i carbons. No el vam poder excavar pels problemes d'interessos de l'obra que vàrem arrossegar al llarg de tota la intervenció. L'ur cronologia queda doncs acotada pels segles IX-XIV. Cotes: 12'15-11'85 m s.n.m.

UE 314: Pou trobat en l'extrem nord de la galeria, molt a prop del Sector B (Majordomia). Construït en pedra sense escairar, amb parets d'uns 50 cm de gruix, i morter de calç blanc (**Fotografies 51 i 52**). Tenia un diàmetre interior d'1'20 metres aprox. i l'exterior de 2'20 metres. Només es conserva una quarta part de la planta doncs quedava tallat per la fonamentació de l'edifici. Es van poder rebaixar 67 cm del farciment de l'interior: UE 316, amb sediment molt net i humit, molt llimós, de color negre, amb molts carbons i matèria orgànica. Entre l'escassa ceràmica recuperada hi havia vaixel·la de doll (segle XVIII), i la rasa de fonamentació sembla que retallava l'estrat UE 324 (segle IX). La cota superior era de 12'00 m s.n.m.

Finalment, totes les estructures van quedar preservades *in situ* amb proteccions de fusta (**Fotografia 53**).

8. CONCLUSIONS

Com sol ser habitual en la majoria d'aquestes intervencions, s'ha documentat una important seqüència cultural que abasta des d'època contemporània fins el món romà. No obstant, els resultats són molt limitats degut, en primer lloc, a la impossibilitat per motius d'ordre constructiu d'exhaurir l'excavació, la qual cosa fa que la informació que se n'obté sigui incompleta i, en conseqüència, les restes sovint difícils d'interpretar; i segon, la parcialitat de les dades en haver de restringir l'excavació a zones molt concretes, resultant, en la majoria dels casos, molt complicat conèixer la funcionalitat dels diferents espais i estructures documentades doncs la realitat excavada és una part molt petita del total. No obstant això, la present intervenció ens ha permès obtenir noves dades sobre l'evolució històrica d'aquest sector de la ciutat, aconseguint distingir diferents fases i traient-ne les següents conclusions.

Les diferents Unitats Estratigràfiques documentades corresponen fonamentalment a quatre períodes: primerament, una sèrie d'estructures romanes, fonamentalment ubicades en el Sector 3, encara que alguna al Sector 1; després un grup d'estructures medievals, majoritàriament baix medievals, si bé també en trobem alguna alt medieval; poques de cronologia moderna; i els serveis subterranis d'època contemporània, que en aquest cas afectaven de manera lamentable totes les restes antigues que es van trobar al seu pas.

Època Romana i tardoantiga (Segles I-VII)

Les restes d'època romana són escasses i molt fragmentades, la qual cosa entorpeix extraordinàriament la interpretació que es pugui fer de les mateixes. Respecte del mur i la columna (així com el fust aïllat) del Sector 3 (UE 312, 318 i 319), sabem que van quedar amortitzats al llarg del segle V d.n.e. En principi aquesta data és coherent amb d'altres que han donat altres intervencions. En

efecte, al llarg dels segles V i VII assistim a importants transformacions en l'ordenació de la ciutat. A nivell urbà les dades arqueològiques ens parlen d'una transformació del concepte de ciutat. Les grans *domus* construïdes intramurs entre els segles IV i V comencen a desaparèixer en aquesta època. Paral·lelament, el bisbe, la nova figura preeminent de la ciutat, comença a consolidar i magnificar el seu poder, tal i com es constata a través de les restes de la plaça del Rei. I al mateix temps s'assisteix al desenvolupament d'àrees anteriorment perifèriques com és el cas del *suburbium*.

A un nivell més concret, a la *domus* de la plaça de Sant Miquel, ubicada molt a prop de les restes documentades a la nostra intervenció, a partir del mateix segle V d.n.e. es va iniciar un procés de transformació que va comportar el desmuntatge o amortització dels antics edificis, aprofitant part dels murs perimetrals de la *domus* i mantenint les línies mestres de l'organització de les cases d'època anterior. És a dir, a partir del segle V d.n.e. i fins al segle VI l'espai domèstic es redueix lentament i es compartimenta. La mateixa cronologia es podria aplicar a la resta de les *domus* conegudes dins els límits del recinte emmurallat de la ciutat (CORTÉS, 2011): sobre la *domus* de la plaça de Sant Jaume se sap que l'edifici format pel peristil es va mantenir en peu fins el segle V com a màxim; la *domus* del carrer d'Avinyó, tot indica que queda amortitzada al llarg del segles IV i V; la del Palau Arquebisbal, sembla que no aniria més enllà del segle IV; les restes de la *domus* del segle IV del carrer del Bisbe Caçador es troben damunt d'una casa altimperial, i a partir del segle VI perd el seu caràcter benestant i comença la seva amortització parcial, mentre que altres parts es compartimenten en espais més petits; finalment, la *domus* de Sant Honorat, funciona entre els segles IV i VI.

També, altres estructures més aïllades trobades en excavacions molt properes a la nostra, se certifica que van quedar definitivament amortitzades durant la segona meitat del segle V (AULADELL, 1996; HUERTAS, 1999; SOBERÓN, 2006; MORENO, 2008), o durant el segle VI (ALBIOL, 1997).

Sembla que en aquest moment, a partir del segle V, a més d'aquest fenomen d'abandó, es detecta en les noves construccions una presència important d'element procedents d'altres edificis o d'espais públics: es reaprofiten pedestals honorífics, bases motllurades o inscripcions funeràries. La reutilització d'aquests elements sembla indicar que la decadència del fòrum, coincidint amb aquests fets, podria situar-se a partir de mitjan segle V, i és una data que encaixa amb la d'altres ciutats com Tarragona o Mèrida (BELTRÁN DE HEREDIA [dir.], 2001).

Més compromesa és la qüestió de la interpretació de les restes, i molt poc el que podem dir. És possible que el mur (UE 312) i la columna (UE 319)⁸ funcionessin junts, encara que només sigui per la seva proximitat (1'40 metres) i perquè presenten la mateixa seqüència estratigràfica: ambdós apareixen força deteriorats sota un mateix estrat de mitjans del segle V. També pensem que formarien part d'estructures domèstiques, ja que la zona pública del fòrum es trobaria desplaçada més al nord-oest. Per contra, la proximitat de la *domus* de Sant Miquel al sud, i segurament compartint la mateixa *insula*, ens inclina a pensar que estaríem davant de les restes d'un espai porticat associat a una estructura domèstica, i més tenint en compte que les *domus* documentades a la ciutat s'inscriuen majoritàriament dintre de la tipologia de les cases amb peristils o patis porticats. Dissortadament, no hem pogut determinar el moment de la seva construcció davant la impossibilitat d'excavar en aquest punt. De totes maneres, cal insistir en la manca d'informació arqueològica per poder establir uns límits cronològics i una funcionalitat clares. La troballa d'aquests elements corrobora un cop més, la presència romana a l'indret, però difícilment podem afirmar la condició de l'edifici al qual pertanyia, tenint en compte que estem davant d'una troballa extremadament parcial i aïllada.

Per últim, l'estructura romana del Sector 1 també es fa molt difícil d'interpretar. Per una part, tenim unes pedres que semblen formar part constructiva amb un paquet de capes d'argila superposades alternativament amb capes de terra

⁸ Creiem que el fust UE 318 devia formar part d'aquella.

piconada, amb pedres a la cara vista que dóna al canal. Presenta una longitud màxima d'1'10 metres. En disposició paral·lela a aquest element —a només 20 cm de distància— apareix un altre mur de 1'30 metres de llargària, construït amb pedres petites (de menys de 20 cm de longitud) relativament ben treballada. El resultat és un estret canal de 20 cm entre ambdós. El sediment trobat a l'interior del mateix s'entregava a les dues parets, i es va rebaixar uns 50 cm, però no es va poder arribar al final. El conjunt estava cobert per l'omnipresent estrat UE 106 (del segle XIV) d'aquest Sector 1. Creiem que l'estratigrafia anterior va ser arrasada durant la frenètica activitat constructiva que sembla es va produir al llarg d'aquests segles.

Època Medieval (Segles VIII-XV)

Es tracta de les estructures més nombroses. Possiblement els únics elements que podríem adscriure a una cronologia alt medieval són el paviment UE 309, el mur UE 322, i potser les pedres UE 214. La relació entre ells és força complicada. El paviment es troba a 2'6 metres de distància del mur UE 309, a 20 cm per sota de la cota màxima d'aquell, i en principi ambdós es troben amortitzats pel mateix estrat (UE 308) del segle XIV, la qual cosa podria plantejar una relació entre ells. De tota manera, la datació més precisa de segle IX del paviment ve donada per la ceràmica extreta de l'UE 317, que es va preparar sobre la qual es van col·locar les rajoles de la pavimentació. Però del mur només tenim la certesa de que retalla un estrat del segle IX, la qual cosa deixa la relació entre ambdós en l'aire. De totes formes, nosaltres no ho descartem. Per la seva part, les pedres UE 214 (que ni tan sols podem assegurar que fossin un mur i que el més probable és que no ho siguin) estaven amortitzades també per un estrat baix medieval i es trobaven a una cota similar a la de les altres dues estructures. Fins aquí l'única relació que es podria establir entre ells.

En qualsevol cas, d'aquests segles IX-XIII se'n coneix ben poca cosa a nivell arqueològic en aquesta zona⁹. Només troballes aïllades, com les descobertes en les excavacions portades a terme el 2002 per l'arqueòloga Laura Suau a l'interior de l'Ajuntament i carrers adjacents, que van consistir en la identificació de tres estrats que amortitzaven un mur en l'excavació del carrer dels Gegants d'una banda, la darrera filada d'una estructura aïllada i molt malmesa que s'assentava en una capa d'argila que probablement hauria funcionat com un paviment, i dos rebliments de terra, dels quals tan sols se'n va poder excavar una part, que van proporcionar materials datats entre aquests segles IX-XI. També tenim en aquesta àrea l'excavació de J. M. Soberón del 2006, on va documentar un parell d'estrats de cronologia imprecisa, però que situa en un moment tardoromà o alt medieval. Atesa l'escassa entitat de totes aquestes dades i la manca de relació entre elles, no creiem oportú aventurar-nos a fer hipòtesis sobre l'estructuració d'aquest indret que, segons fonts historiogràfiques, amb la construcció al segle X de l'església de Sant Miquel es converteix en un espai força despoblat. Aquesta església —construïda sota les actuals dependències del costat sud-oest de l'edifici municipal— va mantenir l'hegemonia durant els segles XI-XIII, però no coneixem l'aspecte que presentava l'indret en aquells moments. Recolza l'idea d'un buit constructiu força generalitzat en aquest moments i en aquesta zona, el fet que en algunes intervencions (per exemple, SUAUI, 2002), per sobre dels escassos estrats del segle XI (sense estructures construïdes) s'hi van assentar directament les estructures modernes del segle XVIII, sense documentar, en cap cas, estructures o nivells d'èpoques intermèdies. O al núm. 3 del proper carrer Ciutat (MORENO, 2006), on de les restes d'època romana es passa sense solució de continuïtat a nivells del segle XV, sense que es documenti cap altre element constructiu durant quasi mil anys.

⁹ Naturalment, no ens oblidem de l'aparició de vilanoves al voltant de la ciutat romana, que prenen un gran impuls a la darrera del segle X i durant els segles XI i XII, però queden fora de l'entorn més immediat de la nostra intervenció. No obstant, sí que s'han documentat sitges amortitzades entre els segles IX-X en intervencions arqueològiques realitzades relativament a prop de la plaça Sant Jaume, per exemple al carrer Sotstinent Navarro 4-6, just al peu de la muralla romana, que en tot cas ens indiquen una activitat agrícola de certa entitat en les immediacions, fet per altra banda coneguda i que no contradiu l'absència dels elements constructius que comentaven.

Després tenim tot un seguit d'estructures amortitzades entre finals del segle XIII i primera meitat del XIV: un dipòsit (UE 110), un retall (UE 128), un mur (UE 112) i un paviment de calç (UE 107) —que va ser construït i amortitzat dintre d'aquest arc cronològic—, totes quatre al Sector 1. El paviment de calç cobria totes aquestes estructures, excepte el mur: la zona en què es trobava aquest no van aparèixer restes, no sabem si perquè estava trencat o perquè no arribava fins a ell. En cas que fos aquesta última la causa, podria estar senyalant una unitat estructural entre ambdós i un funcionament coetani. Per la seva part, el paviment també estava amortitzat per un altre estrat amb materials de la mateixa cronologia. La cronologia de totes aquestes estructures coincideix amb l'inici de les importants obres de construcció i ampliacions del Saló del Consell de Cent (des del 1369) a càrrec de Pere Llobet. Es tractaria d'estructures existents en aquells moments i que queden amortitzades precisament amb aquestes obres, o potser pertanyien al propi edifici adquirit com a seu del govern municipal el 1369 —on es va iniciar la construcció del Consell de Cent el mateix any— i que quedarien fora d'ús al fer-se altres ampliacions i reformes.

A continuació, vàrem documentar tota una sèrie d'estructures que, encara que es trobaven amortitzades en el segle XVII, segurament van ser construïdes en un moment baix medieval (retallen un estrat baix medieval: UE 211). De fet, aquestes restes sí que podrien correspondre's amb edificacions realitzades en el mateix moment en què s'estava construint el Saló de Cent, i que van estar en ús fins el segle XVII quan tot aquest sector va quedar amortitzat. Es tracta del mur UE 207, la fosa sèptica que funciona amb ell (UE 220) i el petit fragment del mur UE 223, solidari també amb ell. Segurament en el mur UE 207 s'obria una porta que va ser tapiada ja en època moderna per l'UE 209, moment en què també s'afegeix al conjunt el mur UE 210 per l'extrem est, que té el mateix tipus de morter que el tapiat. Al mateix temps, en l'extrem oest apareixen les restes (UE 225) molt malmeses del que sembla la continuació del mur UE 207; podria tractar-se d'una reforma posterior, relacionada amb la porta que hi havia en aquest punt. De fet,

aquest tram està vinculat amb un paviment de rajoles (UE 205) que va ser construït al segle XVII (i amortitzat el mateix segle) i podria ser l'entrada a aquesta habitació pavimentada. A l'altra banda d'aquest mur UE 225 va aparèixer una capa de calç que podria estar relacionada amb un altre paviment, també amortitzat al segle XVII pel mateix estrat que tot el conjunt. També del segle XIV es va documentar al Sector 3 l'estrat UE 308, que albergava les pedres UE 313, sense que es pugui posar en relació amb els altres sectors.

Època Moderna (Segles XVI-XVIII)

Algunes de les estructures de les quals tinguem la seguretat de pertànyer a època moderna ja han estat mencionades: el paviment UE 205, el nivell de calç UE 219, l'afegit mur UE 210, el tapiat UE 209 i el mur UE 225. Al Sector 1 trobem el mur UE 114, totalment aïllat, que va ser amortitzat a la segona meitat del segle XVII i retallava un estrat del XIV; el tipus de morter no semblava l'utilitzat per les estructures medievals i per això li atorguem una datació moderna. Li sumen dos pous, un amortitzat al segle XVIII (UE 314) i un altre (UE 229) que no es va poder buidar, i del que només sabem que retallava un estrat del segle XVII; i un últim mur (UE 304) al Sector 3, amortitzat al segle XIX (UE 302) i que tampoc es pot posar en relació amb cap altra estructura.

En principi, aquestes estructures van formar part majoritàriament del paquet d'unitats que van ser amortitzades al segle XVII, i algunes que ho van ser més tard, segurament amb motiu de la construcció, en aquesta banda, de la façana neoclàssica que dóna a la plaça Sant Jaume entre els anys 1831 i 1847.¹⁰ Des d'un punt de vista estructural aquestes troballes aporten una informació molt minsa en referència a aquesta cronologia.

¹⁰ La remodelació de la façana sud-oest de l'Ajuntament l'any 1868, quan també es va obrir l'actual plaça de Sant Miquel, i els treballs d'ampliació i reformes fetes en general a partir de mitjan del segle XIX en diversos punts de l'edifici, no creiem que afectés en cap cas a cap de les estructures aparegudes en la nostra intervenció.

Època Contemporània (Segles XIX-XX)

D'època contemporània (segle XX) tenim lògicament les pavimentacions que estaven en ús en el moment de la intervenció, i les dues canalitzacions per a serveis que s'estenien pels sectors 1 i 2, una per la calefacció (que estava fora de servei) i l'altra que portava el nombrós cablejat que subministra electricitat a tot l'edifici —i que de fet la trobem als sectors 1 i 2, però que en la seva prolongació se transformava en la galeria del Sector 3—. Totes les altres estructures exhumades en aquesta intervenció són anteriors al segle XIX.

9. BIBLIOGRAFIA

- AA.VV. (1992): *Història de Barcelona. Vol.1*. Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- AA.VV. (1999): *Del romà al romànic*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona.
- AGUELO, Jordi; HUERTAS, Josefa; PUIG, Ferran (2005): “Santa Caterina de Barcelona: Assaig d’ocupació i evolució”, a *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona (Quarhis 01)*, Institut de Cultura (MUHBA), Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- ALBIOL, E. (1997): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Font de Sant Miquel. Ciutat Vella. Barcelona*. Arxiu del Servei d’Arqueologia del MUHBA. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.
- AULADELL, J. (1996): *Memòria de la intervenció arqueològica a l’Ajuntament de Barcelona. Barcelona (Codi MHCB: 1161)*. Arxiu del Servei d’Arqueologia del MUHBA. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.
- BELTRÁN DE HEREDIA, J. (dir.) (2001): *De Barcino a Barcinona (segles I-VII). Les restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona*. Institut de Cultura (MUHBA), Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.
- CORTÉS, A. (2011): “L’arquitectura domèstica de la ciutat romana de Barcino”, a *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona (Quarhis 07)*, Institut de Cultura (MUHBA), Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- FLORENSA, F. i GAMARRA, A. (2006): “L’excavació del jaciment arqueològic del carrer Sant Honorat, 3, de Barcelona”, a *Tribuna d’Arqueologia (2003-2004)*, Departament de Cultura, Barcelona.
- GRANADOS, O. i RAYA, M. (1993): “El subsòl de la Plaça de Sant Miquel: aportació a l’estudi de la casa i l’urbanisme a l’antiga Barcino”, al *III Congrés d’Història de Barcelona*. Barcelona.
- GURT, J.M. i GODOY, C. (2000): “Barcino, de sede imperial a Urbs Regia en època visigoda”, dins de *Sedes Regiae (400-800 dC.)*. Barcelona.
- HARRIS, E. C. (1990): *Principios de estratigrafía arqueológica*, Ed. Crítica, Barcelona.

HUERTAS, J. (1995): *Memòria de la intervenció arqueològica a l'Ajuntament de Barcelona (Codi MHCB: 1033)*. Arxiu del Servei d'Arqueologia del MUHBA. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.

HUERTAS, J. (1999): *Memòria de la intervenció arqueològica a l'Ajuntament de Barcelona. Ciutat Vella (Codi MHCB: 59/99)*. Arxiu del Servei d'Arqueologia del MUHBA. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.

MORENO, Iñaki (2008): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de la Ciutat, 3. Ciutat Vella, Barcelona. (Codi MUHBA: 082/07)*. Arxiu del Servei d'Arqueologia del MUHBA. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.

RAYA, M. i MIRÓ, B. (1991): "Excavació arqueològica a la plaça de Sant Miquel", a *Tribuna d'Arqueologia (1989-1990)*, Departament de Cultura, Barcelona.

SOBERÓN, M. (2006): *Memòria de la intervenció al Carrer Ciutat, 3. Ciutat Vella (Codi: 021/06)*. Arxiu del Servei d'Arqueologia del MUHBA. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.

SUAU, Laura (2002): *Memòria de la intervenció arqueològica a la plaça Sant Miquel i a l'edifici de l'Ajuntament (Barcelona) (Codi MUHBA: 62/02)*. Arxiu del Servei d'Arqueologia del MUHBA. Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.

TRÓCOLI, Isabel G. i SOSPEDRA, Rafel (Eds.) (1992): *Harris Matrix. Sistemes de registre en Arqueologia (2 vols.)*, Pagès Editors, Lleida.

10. FITXES DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

| | | |
|--|---|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 100 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Paviment | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | |
| Color: | Cota Superior: 13,22 (en metres) | Cota Inferior: 13,10 (en metres) |
| Amplada: 4,40 (en metres) | Longitud: 9,50 (en metres) | |
| Relacions Físiques: | | |
| És igual a: 200 | | |
| Cobreix a: 101-102-105-122 | | |
| És lliura a: 118 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX |
| Interpretació: Pavimentació de rajoles i ciment de sustentació del Sector A. | | |

| | | |
|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 101 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Abandonament | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Pedres, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Fauna | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Runa | | |
| Color: Marró clar | Cota Superior: 13,10 (en metres) | Cota Inferior: 13,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: | | |
| És igual a: 204 | | |
| Cobreix a: 106-114 | | |
| És cobert per: 100 | | |
| És tallat per: 103-104-121 | | |
| És lliura a: 102-119 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: 2 ^a meitat segle XVII |
| Interpretació: Estrat que en principi semblava d'anivellació del sòl per a col·locar la pavimentació, però va donar un material ceràmic de la segona meitat del segle XVII (Blava catalana de Poblet). | | |

| | | | |
|--|-----------------------|-----------------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 102 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: | 12,96 (en metres) | Cota Inferior: 11,95 (en metres) |
| Amplada: 0,78 (en metres) | | Longitud: 9,50 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 202 És cobert per: 100 Farceix a: 103 És lliura a: 118 Se li lliura: 101 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Canalització obrada amb maons i morter per passar el cablejat elèctric d'aquestes instal·lacions. | | | |

| | | | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 103 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: | 12,96 (en metres) | Cota Inferior: | 11,90 (en metres) |
| Relacions Físiques: És igual a: 203 Talla a: 101-106-107-110-112-114-116-127-129-130 És farcit per: 102 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de la canalització UE 102. | | | |

| | | | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 104 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: | 12,59 (en metres) | Cota Inferior: | 12,32 (en metres) |
| Relacions Físiques: És igual a: 215 Talla a: 101-106-107-110-112-114-116-130 És farcit per: 105-117 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de la canalització UE 117 (circuit de calefacció). | | | |

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 105 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Runa | | | |
| Color: Ocre | Cota Superior: 13,12 (en metres) | Cota Inferior: 12,36 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 117 És cobert per: 100-201 Farceix a: 104 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Farciment de la rasa UE 104. | | | |

| | | | |
|--|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 106 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Abandonament | | |
| Textura: Argil-losorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Fauna | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Metall | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 13,06 (en metres) | Cota Inferior: 12,96 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 107-108-109-110-112-116-120-124-127-129-130-133 És cobert per: 101 És tallat per: 103-104-115-121-126 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: 2 ^a meitat XIII-1 ^a meitat XIV | |
| Interpretació: Estrat d'amortització del paviment UE 107, entre 5-10 cm de potència. Argilo-sorrenc, contenia material ceràmic (verd i morat català, vidrat verd gòtic), fauna, carbons i restes de calç. | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 107 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Paviment | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Altres | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 12,99 (en metres) | Cota Inferior: 12,93 (en metres) | |
| Amplada: 3,40 (en metres) | Longitud: 5,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Cobreix a: 110-116-127-129 | | | |
| És cobert per: 106 | | | |
| És tallat per: 103-104-111-115-121-126 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Paviment de calç, que s'estén per bona part del sector A, fonamentalment a la zona central. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 108 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Altres | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Fauna | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Metall, Vidre | | | |
| Color: Altres | Cota Superior: 13,00 (en metres) | Cota Inferior: 12,40 (en metres) | |
| Amplada: 0,80 (en metres) | Longitud: 1,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És cobert per: 106 | | | |
| És tallat per: 111-126-128 | | | |
| Farceix a: 131 | | | |
| Se li lliura: 109-129 | | | |
| És solidària amb: 132 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: 325-450 d.n.e. | |
| Interpretació: Element, possiblement constructiu, format per la superposició de als menys set capes de argila vermella molt neta, entre les quals s'intercalen capes de terra fortament piconada de color marró fosc. T. S. africana clara D. | | | |

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 109 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 12,98 (en metres) | Cota Inferior: 12,20 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 106 Farceix a: 120 És lliura a: 108-130-132 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Farciment de la canalització UE 120. La ceràmica apareguda no va més enllà del segle III, però sens dubta això es deu a la contingència de l'escàs material conservat perquè l'estructura a què pertany està datada entre els segles IV i principis del V. | | | |

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 110 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Dipòsit | | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,96 (en metres) | Cota Inferior: 11,88 (en metres) | |
| Amplada: 2,20 (en metres) | Longitud: 2,86 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 106-107 És tallat per: 103-104-123-125 Farceix a: 111 És farcit per: 116 És lliura a: 130 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Dipòsit de planta pseudo-trapezoidal, amb parets de 50-30 cm d'amplària. | | | |

| | | | |
|--|---|---------------------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 111 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 12,96 (en metres) | Cota Inferior: 11,60 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 107-108-120-127-130 És farcit per: 110 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE 110. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 112 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,98 (en metres) | Cota Inferior: 12,40 (en metres) | |
| Amplada: 0,60 (en metres) | Longitud: 3,10 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 130 És cobert per: 106 És tallat per: 103-104-126 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Fonamentació de mur, de funcionalitat desconeguda. Trenca parcialment el mur UE 130. | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 113 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,98 (en metres) | Cota Inferior: 12,12 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És farcit per: 120-130 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de la canalització UE 120. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 114 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 13,06 (en metres) | Cota Inferior: 12,50 (en metres) | |
| Amplada: 1,00 (en metres) | Longitud: 3,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 101 És tallat per: 103-104-121 Farceix a: 115 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Mur en sentit NW-SE, obrat amb pedres i maons units per un morter blanc de calç, molt dur. | | | |

| | | |
|--|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 115 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 13,06 (en metres) | Cota Inferior: 12,50 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 106-107-127 És farcit per: 114 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 114. | | |

| | | |
|--|---|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 116 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-lsorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Fauna | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Metall, Morter | | |
| Color: Taronja | Cota Superior: 12,92 (en metres) | Cota Inferior: 11,88 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 106-107 És tallat per: 103-104 Farceix a: 110 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Farciment del dipòsit UE 110. Verd i morat català i Blava valenciana. | | |

| | | |
|--|---|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 117 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | |
| Color: | Cota Superior: 12,68 (en metres) | Cota Inferior: 12,36 (en metres) |
| Amplada: 0,28 (en metres) | Longitud: 7,50 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 216 És cobert per: 105 Farceix a: 104 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Canalització soterrada que protegeix els antics tubs de la calefacció dels locals. | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 118 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: | 13,05 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,00 (en metres) | | Longitud: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 119-201 És tallat per: 306 Farceix a: 126 Se li lliura: 100-102-200 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XIX | |
| Interpretació: Fonamentació de l'edifici actual. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 119 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: | 0,00 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,00 (en metres) | | Longitud: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 118 Se li lliura: 101-201 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XIX | |
| Interpretació: Alçat de les parets que dividien els diferents espais de les habitacions. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 120 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,98 (en metres) | Cota Inferior: 12,12 (en metres) | |
| Amplada: 0,70 (en metres) | Longitud: 1,10 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 106 És tallat per: 111-126-128 Farceix a: 113 És farcit per: 109 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Possible canalització obrada en pedra, formada per dos murs (UE 130 i 132). Orientació NW-SE. Canal d'uns 20 cm. | | | |

| | | | |
|--|---|---------------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 121 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Retall indeterminat | |
| Cota Superior: 13,10 (en metres) | Cota Inferior: 12,56 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 101-106-107-114-127 És farcit per: 122 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Petit retall pseudo-rectangular de funcionalitat indeterminada. Trencava un mur d'època moderna. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 122 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Farciment | |
| Textura: Sorrenca | | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Ocre | Cota Superior: 12,97 (en metres) | Cota Inferior: 12,56 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 100 Farceix a: 121 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: | |
| Interpretació: Farciment del petit retall UE 121. | | | |

| | | |
|---|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 123 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Retall indeterminat | |
| Cota Superior: 12,91 (en metres) | Cota Inferior: 12,55 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 110 És farcit per: 124 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Retall en paret nord del dipòsit UE 110. Funcionalitat incerta. | | |

| | | |
|---|---|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 124 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Sorres | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Morter | | |
| Color: Gris | Cota Superior: 12,91 (en metres) | Cota Inferior: 12,56 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 106 Farceix a: 123 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Farciment del retall UE 123, constituït per morter de calç. . No va donar cap material. | | |

| | | |
|---|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 125 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Retall indeterminat | |
| Cota Superior: 12,93 (en metres) | Cota Inferior: 12,63 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 110 És farcit per: 133 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Retall, o forat, quasi circular en paret sud del dipòsit UE 110. Funcionalitat incerta. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 126 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 13,05 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 106-107-108-112-120-127-129-130-204-205-206-207-211-220-223-225-229 És farcit per: 118 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | Datació: segle XIX | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació dels murs de l'edifici actual. | | |

| | | |
|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 127 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Abandonament | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Fauna | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 12,92 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 106-107 És tallat per: 103-111-115-121-126-128 | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | Datació: | |
| Interpretació: Estrat documentat per sota del paviment UE 107. En un sondeig només va aparèixer un fragment ceràmic poc significatiu, potser romà. | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 128 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Retall indeterminat | |
| Cota Superior: 12,90 (en metres) | Cota Inferior: 12,45 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 108-120-127 És farcit per: 129 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: 2 ^a meitat XIII-1 ^a meitat XIV | |
| Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada, al costat sud del dipòsit UE 110. | | |

| | | |
|--|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 129 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argil-lsorrenca | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Fauna | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Metall, Morter, Vidre | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 12,90 (en metres) | Cota Inferior: 12,45 (en metres) |
| Relacions Físiques: És cobert per: 106-107 És tallat per: 103-126 Farceix a: 128 És lliura a: 108 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: 2 ^a meitat XIII-1 ^a meitat XIV |
| Interpretació: Farciment del retall UE 128. Verd i morat català i vidrats verd, melat i marró. | | |

| | | |
|---|---|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 130 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: Pedres | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Morter | | |
| Color: | Cota Superior: 12,96 (en metres) | Cota Inferior: 12,22 (en metres) |
| Amplada: 0,20 (en metres) | Longitud: 3,10 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 106-112 És tallat per: 103-104-111-126 Farceix a: 113 Se li lliura: 109-110 | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: |
| Interpretació: Mur obrat amb pedres que en cap cas excedeixen els 20 cm, amb certa tendència a la forma quadrangular. | | |

| | | |
|--|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 131 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,79 (en metres) | Cota Inferior: 12,20 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És farcit per: 108-132 | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 132 i estructura UE 108. | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 132 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: Pedres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,79 (en metres) | Cota Inferior: 12,20 (en metres) | |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 1,10 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 131 Se li lliura: 109 És solidària amb: 108 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Mur que formava part de la possible canalització UE 120. Molt deteriorat, orientat de forma paral·lela a l'UE 130 (NW-SE), a uns 20 cm de distància. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 133 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Farciment | |
| Textura: Altres | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Altres | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 12,93 (en metres) | Cota Inferior: 12,62 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 106 Farceix a: 125 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Farciment de l'UE 125. Majoritàriament es tractava de calç. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 200 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Paviment | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: | 13,22 (en metres) | Cota Inferior: 13,10 (en metres) |
| Amplada: 4,40 (en metres) | | Longitud: 9,40 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 100 Cobreix a: 201-202 És lliura a: 118 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Pavimentació de rajoles i ciment de sustentació del Sector B. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 201 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Anivellament | |
| Textura: Sorrenca | | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Runa | | | |
| Color: Gris | Cota Superior: | 13,10 (en metres) | Cota Inferior: 12,97 (en metres) |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 105-118-204-217 És cobert per: 200 És lliura a: 119 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Estrat d'anivellament del sòl com a pas previ a la pavimentació. Aquest sediment va aportar alguns fragments ceràmics de cronologia molt heterogènia, producte de la remoció a que va ser sotmés. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 202 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: | 13,02 (en metres) | Cota Inferior: 12,00 (en metres) |
| Amplada: 0,80 (en metres) | | Longitud: 8,70 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 102-300 És cobert per: 200 Farceix a: 203 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Canalització obrada amb maons i morter per passar el cablejat elèctric d'aquestes instal·lacions. | | | |

| | | | |
|---|-------------------|--|-------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 203 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: | 13,00 (en metres) | Cota Inferior: | 11,95 (en metres) |
| Relacions Físiques: És igual a: 103-305 Talla a: 204-205-206-207-209-210-211-225 És farcit per: 202 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de la canalització UE 202. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 204 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Abandonament | |
| Textura: Sorrenca | | Consistència: Solta | |
| Composició Geològica: Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Fauna | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Morter, Runa, Vidre | | | |
| Color: Marró clar | Cota Superior: | 12,99 (en metres) | Cota Inferior: 12,36 (en metres) |
| Relacions Físiques: És igual a: 101 Cobreix a: 205-207-209-210-211-220-222-225-219 És cobert per: 201-223 És tallat per: 126-203-215-228 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: segle XVII | |
| Interpretació: Estrat d'amortització de les estructures aparegudes en aquest sector. Blava catalana d'orles diverses. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 205 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Paviment | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: | 12,46 (en metres) | Cota Inferior: 12,42 (en metres) |
| Amplada: 1,90 (en metres) | | Longitud: 3,05 (en metres) | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Cobreix a: 206 | | | |
| És cobert per: 204 | | | |
| És tallat per: 126-203 | | | |
| És lliura a: 225 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: segle XVII | |
| Interpretació: Pavimentació de rajoles (30x15 cm) ubicat a l'extrem oest del Sector B. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|--|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 206 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Preparació de paviment | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Vidre | | | |
| Color: Vermell | Cota Superior: | 12,42 (en metres) | Cota Inferior: 12,38 (en metres) |
| Amplada: 1,90 (en metres) | | Longitud: 3,05 (en metres) | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Cobreix a: 211 | | | |
| És cobert per: 205 | | | |
| És tallat per: 126-203 | | | |
| És lliura a: 225 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: segle XVII | |
| Interpretació: Preparació del paviment UE 205. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 207 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 13,00 (en metres) | Cota Inferior: 12,30 (en metres) | |
| Amplada: 0,60 (en metres) | Longitud: 8,50 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 204-209 És tallat per: 126-203 Farceix a: 208 Se li lliura: 219 És solidària amb: 210-220-223 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segles XIV-XVI | |
| Interpretació: Mur amb orientació E-W, es prolonga per tot aquest àmbit al llarg de 8'5 m. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 208 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,30 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 211 És farcit per: 207 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segles XIV-XVI | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 207. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 209 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,92 (en metres) | Cota Inferior: 12,45 (en metres) | |
| Amplada: 0,60 (en metres) | Longitud: 1,80 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 207 És cobert per: 204 És tallat per: 203 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: Segle XVI | |
| Interpretació: Mur construït damunt l'UE 207. Sembla tractar-se o bé d'una reparació d'aquest o, més aviat, del tapiat d'una obertura. La cronologia és segurament Moderna. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 210 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 12,88 (en metres) | Cota Inferior: 12,38 (en metres) | |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 2,90 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: | | | |
| És cobert per: 204 | | | |
| És tallat per: 203-215 | | | |
| Farceix a: 218 | | | |
| És solidària amb: 207 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: Segle XVI | |
| Interpretació: Estructura de murs que s'entrega a l'UE 207 en el seu extrem est. Presenta una disposició un tant complexa, encara que sembla participar d'una mateixa unitat estructural. Tot el conjunt es troba unificat amb el mateix enlluït. | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 211 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Abandonament | |
| Textura: Argil-losorrenca | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Fauna | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 12,40 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: | | | |
| Cobreix a: 214 | | | |
| És cobert per: 204-206-219 | | | |
| És tallat per: 126-203-208-215-218-221-224-226-228 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Estrat sota nivell UE 204. La ceràmica exhumada no és gens aclaridora, però sembla de cronologia baix medieval lato sensu, en qualsevol cas sempre anterior al segle XVII. | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 212 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,20 (en metres) | Cota Inferior: 11,90 (en metres) | |
| Amplada: 0,20 (en metres) | Longitud: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És farcit per: 213 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segles XIV-XVI | |
| Interpretació: Petita canalització (segurament un desguàs) a la base del mur UE 225. Té una boca de sortida de 20 cm d'amplada x 20 cm d'alçada. | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 213 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Farciment | |
| Textura: Argilosa | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 12,15 (en metres) | Cota Inferior: 11,95 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 212 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segles XIV-XV | |
| Interpretació: Farciment de la canalització UE 212. La escassa ceràmica recuperada (només 2 frags) semblen tenir una cronologia tardoromana, però la cronologia de l'estructura deu ser la mateixa que la del mur UE 207 (segurament segles XIV-XV). | | | |

| | | |
|--|---|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 214 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Fonamentació | |
| Composició Geològica: Pedres | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: | Cota Superior: 11,90 (en metres) | Cota Inferior: 11,80 (en metres) |
| Amplada: 0,20 (en metres) | Longitud: 0,80 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 211 | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | | Datació: |
| Interpretació: Tosca alineació de pedres que podria correspondre's amb la fonamentació d'un mur molt deteriorat ubicat a sota del mur UE 225 en el seu extrem SW. | | |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 215 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,59 (en metres) | Cota Inferior: 12,32 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 104 Talla a: 204-210-211 És farcit per: 216-217 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de la canalització UE 216 (circuit de calefacció). | | |

| | | |
|--|---|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 216 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | |
| Color: | Cota Superior: 12,68 (en metres) | Cota Inferior: 12,36 (en metres) |
| Amplada: 0,28 (en metres) | Longitud: 6,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És igual a: 117 És cobert per: 217 Farceix a: 215 | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX |
| Interpretació: Canalització soterrada que protegeix els antics tubs de la calefacció dels locals. | | |

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 217 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Sorres | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Runa | | | |
| Color: Ocre | Cota Superior: 13,12 (en metres) | Cota Inferior: 12,36 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 216 És cobert per: 201 Farceix a: 215 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Farciment de la rasa UE 215. | | | |

| | | | |
|--|--|---------------------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 218 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 12,20 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 211 És farcit per: 210 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: Segle XVI | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 210. | | | |

| | | | |
|---|--|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 219 |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | Definició: Preparació de paviment | | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter | | | |
| Color: Blanc | Cota Superior: 12,44 (en metres) | Cota Inferior: 12,40 (en metres) | |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 4,80 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 211 És cobert per: 204 És lliura a: 207-225 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Possible preparació de paviment, format per una capa de morter. Podria funcionar amb els murs UE 207 i 225. | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 220 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Fossa sèptica | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,46 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 0,55 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 204 És tallat per: 126 Farceix a: 221 És farcit per: 222 És solidària amb: 207-223 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segles XIV-XVI | |
| Interpretació: Fossa sèptica ubicada en l'extrem sud, a tocar el mur U.E. 207. La canonada de desguàs travessa aquest mur de dalt a baix fins l'entrada del dipòsit. Estructuralment semblen funcionar junts. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 221 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,46 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 211 És farcit per: 220 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segles XIV-XVI | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de la fossa sèptica UE 220. | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 222 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Farciment | |
| Textura: | | Consistència: | |
| Composició Geològica: Argiles, Llims | | | |
| Composició Orgànica: Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 12,40 (en metres) | Cota Inferior: 12,04 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 204 Farceix a: 220 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Farciment de la fossa sèptica UE 220. No va donar cap material. | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 223 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 13,02 (en metres) | Cota Inferior: 12,46 (en metres) | |
| Amplada: 0,50 (en metres) | Longitud: 0,30 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 204 És tallat per: 126 Farceix a: 224 És solidària amb: 207-220 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segles XIV-XVI | |
| Interpretació: Petit fragment de mur molt deteriorat, solidari amb el mur UE 207 a la seva cara sud i adossat a la fossa sèptica UE 220. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 224 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,30 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 211 És farcit per: 223 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segles XIV-XVI | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 223. | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 225 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,66 (en metres) | Cota Inferior: 11,90 (en metres) | |
| Amplada: 0,40 (en metres) | Longitud: 2,30 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 204 És tallat per: 126-203 Farceix a: 226 Se li lliura: 205-206-219 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: Segles XIV-XVI | |
| Interpretació: Continuació del mur UE 207 en l'extrem oest; sembla una reforma d'aquest mur. Podria haver-hi una entrada en aquest punt. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 226 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,30 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 211 És farcit per: 225 | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | Datació: Segles XIV-XVI | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 225. | | |

| | | |
|--|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 227 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Farciment | |
| Textura: Argilosa | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles | | |
| Composició Orgànica: | | |
| Composició Artificial: | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 12,60 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Relacions Físiques: | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Farciment del pou UE 229. No s'ha buidat. | | |

| | | |
|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 228 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,60 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 204-211 És farcit per: 229 | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | Datació: | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de pou. Retalla un estrat del segle XVII (UE 204). | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 229 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Pou | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,60 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,00 (en metres) | Longitud: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És tallat per: 126 Farceix a: 228 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Pou, amb parets de 34 cm de pedra. Morter de color rosa pàlid. No s'ha buidat. | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 300 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Canalització | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: 13,60 (en metres) | Cota Inferior: 12,30 (en metres) | |
| Amplada: 0,56 (en metres) | Longitud: 15,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És igual a: 202 Farceix a: 305 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Canalització soterrada del cablejat elèctric de les instal·lacions intervingudes. | | | |

| | | | |
|--|---|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 301 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Abandonament | | |
| Textura: Argil·losorrenca | Consistència: Compacta | | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Fauna | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 12,14 (en metres) | Cota Inferior: 11,30 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 312-318-319 És cobert per: 302-310 És tallat per: 303-305 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: 2 ^a meitat s. IV-1 ^a meitat s. V | |
| Interpretació: Estrat de cronologia baiximperial que es troba per sota de la solera de la galeria UE 300. T. S. africana Clara D. | | | |

| | | | |
|--|---|---|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 302 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Abandonament | | |
| Textura: Sorrenca | Consistència: Solta | | |
| Composició Geològica: Pedres, Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Fauna | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Morter, Runa | | | |
| Color: Marró clar | Cota Superior: 12,80 (en metres) | Cota Inferior: 12,30 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 301-304 És tallat per: 305 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XIX | |
| Interpretació: Estrat que cobreix l'UE 301. Ceràmica de cronologia romana, medieval, moderna i contemporània. | | | |

| | | | |
|--|--|-----------------|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | | U.E.: 303 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | | |
| Cota Superior: 12,14 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 301 És farcit per: 304 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de l'UE 304. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 304 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,14 (en metres) | Cota Inferior: 11,30 (en metres) | |
| Amplada: 0,70 (en metres) | Longitud: 1,60 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 302 És tallat per: 305 Farceix a: 303 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: | |
| Interpretació: Fragment de mur trencat per la galeria de serveis. Pedres poc treballades, amb maons massissos incrustats, unides per morter de calç de color blanc, molt dur. Situem la seva cronologia en època moderna pel tipus de morter utilitzat. | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 305 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 13,60 (en metres) | Cota Inferior: 12,16 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És igual a: 203 Talla a: 301-302-304-308-324 És farcit per: 300 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de la canalització del cablejat elèctric de les instal·lacions intervingudes. | | | |

| | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 306 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Retall indeterminat | |
| Cota Superior: 13,90 (en metres) | Cota Inferior: 12,16 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 118 És farcit per: 307 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Forat aparegut al costat d'una de les fonamentacions de l'edifici. Estava reomplerta per formigó. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 307 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Altres | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Altres | | | |
| Color: | Cota Superior: 13,90 (en metres) | Cota Inferior: 12,16 (en metres) | |
| Amplada: 0,00 (en metres) | Longitud: 0,70 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 306 | | | |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI) | | Datació: segle XX | |
| Interpretació: Formigó que reomplia el forat UE 306. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 308 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Abandonament | |
| Textura: Argilosa | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Pedres | | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Marró fosc | Cota Superior: 12,16 (en metres) | Cota Inferior: 11,94 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 309-310-316-322 És tallat per: 305 És lliura a: 313 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: Segle XIV | |
| Interpretació: Estrat d'amortització del paviment UE 309 i el mur UE 322. Blava valenciana i peces atribuïbles a època visigoda. Podria tenir una cronologia altmedieval. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|----------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 309 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Paviment | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: | 11,94 (en metres) | Cota Inferior: 11,91 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 0,60 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 317 És cobert per: 308 | | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | | Datació: Segle IX | |
| Interpretació: Restes molt malmeses d'un paviment trobat per damunt de les estructures romanes a l'interior de la galeria. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------|--------------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 310 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Abandonament | |
| Textura: Llimosa | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Llims | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Cendres, Fauna | | | |
| Composició Artificial: | | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: | 11,87 (en metres) | Cota Inferior: 11,70 (en metres) |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 301-312-319 És cobert per: 308-317 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: Segle III-V | |
| Interpretació: Nivell molt cendrós per sota del paviment UE 309. Àmfora africana. | | | |

| | | | |
|--|-------------------|--|-------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 311 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: | 11,86 (en metres) | Cota Inferior: | 11,20 (en metres) |
| Relacions Físiques: És farcit per: 312 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 312. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 312 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: | 11,86 (en metres) | Cota Inferior: 11,20 (en metres) |
| Amplada: 0,50 (en metres) | | Longitud: 0,52 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 301-310 Farceix a: 311 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Petit fragment de mur, obrat amb pedres poc treballades, morter blanc de calç. Amortitzat al segle IV o principis del V. L'estructura podria ser d'època altimperial. | | | |

| | | | |
|---|-----------------------|-----------------------------------|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 313 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: | 12,18 (en metres) | Cota Inferior: 11,92 (en metres) |
| Amplada: 0,40 (en metres) | | Longitud: 0,80 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Se li lliura: 308 | | | |
| Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV) | | Datació: | |
| Interpretació: Quatre grans pedres que semblen estar alineades aparegudes just per sota de la solera de la galeria. Podria ser una espècie de mur o, més probable, de pedres caigudes d'alguna construcció anterior. Integrades a l'estrat UE 308. | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 314 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Pou | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Material de construcció, Morter | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,00 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Amplada: 0,00 (en metres) | Longitud: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Farceix a: 315 És farcit per: 316 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: Segle XVIII | |
| Interpretació: Pou trobat en l'extrem nord de la galeria UE 300, al costat del Sector B (Majordomia). Construït en pedra, amb parets d'uns 50 cm de gruix. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 315 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,00 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Talla a: 324 És farcit per: 314 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: Segle XVIII | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del pou UE 314. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 316 | |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | | Definició: Farciment | |
| Textura: Llimosa | | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Llims | | | |
| Composició Orgànica: Carbons, Matèria en descomposició | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Morter, Vidre | | | |
| Color: Negre | Cota Superior: 12,00 (en metres) | Cota Inferior: 11,33 (en metres) | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 308 Farceix a: 314 | | | |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII) | | Datació: Segle XVIII | |
| Interpretació: Farciment del pou UE 314. Vaixella de doll. | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 317 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Preparació de paviment | |
| Composició Geològica: Sorres | | | |
| Composició Orgànica: Fauna | | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Morter | | | |
| Color: Marró clar | Cota Superior: 11,91 (en metres) | Cota Inferior: 11,87 (en metres) | |
| Amplada: 0,30 (en metres) | Longitud: 0,60 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: Cobreix a: 310 És cobert per: 309 | | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | | Datació: Segle IX | |
| Interpretació: Preparació del paviment UE 309. Format per morter de cal, sorra i petites pedres, piconat. Contenia alguns fragments de ceràmica romana fins altmedieval: possible vora de sitra (segle IX). | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 318 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Columna | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 11,80 (en metres) | Cota Inferior: 11,10 (en metres) | |
| Amplada: 0,00 (en metres) | Longitud: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 301 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Fragment de fust, en pedra sorrenca i llis. Amortitzat al segle IV o principis del V. Podria ser d'època altimperial. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 319 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Columna | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 11,92 (en metres) | Cota Inferior: 10,92 (en metres) | |
| Amplada: 0,00 (en metres) | Longitud: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 301-310 Farceix a: 320 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Fragment de columna que conserva basa i un fragment de fust. Amortitzat al segle IV o principis del V. Podria ser d'època altimperial. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 320 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 10,94 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És farcit per: 319 | | | |
| Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII) | | Datació: | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació de la columna UE 319. | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 322 | |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva | | Definició: Mur | |
| Composició Geològica: | | | |
| Composició Orgànica: | | | |
| Composició Artificial: Morter, Pedra treballada | | | |
| Color: | Cota Superior: 12,15 (en metres) | Cota Inferior: 11,85 (en metres) | |
| Amplada: 0,48 (en metres) | Longitud: 0,56 (en metres) | | |
| Relacions Físiques: És cobert per: 308 Farceix a: 323 | | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | | Datació: Segles IX-XIII | |
| Interpretació: Fragment de mur situat en sentit transversal a la galeria, just per sota de la solera. Morter de color blanc, molt compacte. | | | |

| | | |
|--|--|------------------|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 323 |
| Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall | Definició: Rasa de fonamentació | |
| Cota Superior: 12,15 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) | |
| Relacions Físiques: Talla a: 324 És farcit per: 322 | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | Datació: Segles IX-XIII | |
| Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE 322. | | |

| | | |
|--|---|---|
| Nom Jaciment/Codi: PL. ST. JAUME 1-C/ FONT DE ST. MIQUEL...CODI MUBHA: 032/09 | | U.E.: 324 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell | Definició: Abandonament | |
| Textura: Argil·losorrenca | Consistència: Compacta | |
| Composició Geològica: Argiles, Sorres | | |
| Composició Orgànica: Carbons | | |
| Composició Artificial: Ceràmica, Material de construcció, Vidre | | |
| Color: Gris fosc | Cota Superior: 12,15 (en metres) | Cota Inferior: 11,85 (en metres) |
| Relacions Físiques: És tallat per: 305-315-323 | | |
| Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII) | Datació: Segle IX | |
| Interpretació: Estrat retallat pel mur UE 322. Sitra carolíngia. | | |

11. MATERIALS MOBLES

11.1. Inventari

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. | Frag. | Class. | Def. | | Decoració | | | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------|-------|--------|--------|------|-----------|-------|------|------|---------|------|------------|-------------------------|
| | | | | Fragm. | Tipo | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 101 | | 1 | 60051 | | | | | | | | | | |
| 101 | 1 | 1 | 14003 | PS | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | Vidrat verd. Escopidora |
| 101 | | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | Vidrat melat |
| 101 | | 1 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | | VI | | | Vidrat melat |
| 101 | | 1 | 14003 | FO | GET | TO | AO | | | VI | VI | | Vidrat marró |
| 101 | | 1 | 14252 | SF | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 101 | | 1 | 14104 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | S. XVII | |
| 101 | | 1 | 14114 | PE | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | S. XVII | |
| 101 | | 1 | 14002 | PE | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 101 | | 2 | 14002 | SF | TPT | | AO | | | | | | |
| 105 | | 2 | 14002 | PS | TPT | | AO | | | | | | |
| 105 | | 3 | 14005 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | |
| 105 | | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | | | Vidrat verd |
| 105 | | 1 | 14003 | NA | POA | TO | AO | | | | VI | | Vidrat verd clar |
| 105 | | 1 | 14252 | SF | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 105 | | 1 | 14200 | VO | PAT | TO | AO | PI | PI | VI | VI | | |
| 105 | | 1 | 14300 | VO | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 106 | | 3 | 60051 | | | | | | | | | | |
| 106 | | 3 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 106 | | 2 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | | | Vidrat marró |
| 106 | | 1 | 14003 | VO | CSS | TO | AO | | | VI | | | Vidrat marró |
| 106 | | 6 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | Vidrat marró |
| 106 | | 2 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | | | Vidrat verd |
| 106 | | 3 | 14003 | FO | OLL | TO | AO | | | VI | | | Vidrat verd |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. | Def. | | | Decoració | | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|--------|--------|-----------------|---------|-----------|------|------|---------|------|------------|-------------------|
| | | | Fragm. | Tipo | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 106 | 6 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | Vidrat verd |
| 106 | 2 | 14006 | NA | GER | TO | AO | | | | VI | | Vidrat verd gòtic |
| 106 | 2 | 14300 | VO | PTL | TO | AO | | | VI | | | |
| 106 | 3 | 14300 | VO | ESC | TO | AO | | | VI | | | |
| 106 | 2 | 14252 | VO | PDA | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 106 | 2 | 14252 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 106 | 2 | 14252 | PE | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 106 | 1 | 14252 | SF | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | |
| 106 | 1 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | |
| 108 | 8 | 60051 | | | | | | | | | | |
| 108 | 42 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 108 | 25 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | | |
| 108 | 1 | 13312 | VO | AMF | TO | AO | | | | EN | | |
| 108 | 2 | 13250 | VO | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 108 | 1 | 13258 | VO | OST. III-267 | TO | AO | | | | | | |
| 108 | 1 | 13258 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 108 | 1 | 13251 | VO | OLL | TO | GR | | | | | | |
| 108 | 13 | 13251 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | |
| 108 | 1 | 13251 | FO | FIN | TO | GR | | | | | | |
| 108 | 1 | 13251 | VO | COS | TO | GR | | | | | | |
| 108 | 1 | 13251 | SF | FIN | TO | AR | | | | BR | | |
| 108 | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | BR | | |
| 108 | 2 | 13119 | SF | FIN | TO | AO | | | VE | VE | | |
| 108 | 2 | 13106 | SF | FIN | TO | MO | | | VE | VE | | |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. | Def. Fragm. | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|--------|-------------|------------|-------|-----------|------|---------|------|------------|--|
| | | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 108 | 1 | 13200 | DI | LCB | TO | MO | | | | | |
| 108 | 6 | 13111 | AF | FIN | TO | AO | | | VE | VE | |
| 108 | 2 | 13115 | SF | PAT | TO | AO | | | VE | VE | |
| 108 | 1 | 13115 | PE | PAT | TO | AO | | | VE | VE | |
| 108 | 1 | 13115 | FO | PAT | TO | AO | | | VE | VE | Palmetes |
| 108 | 1 | 13115 | VO | H.61A | TO | AO | | | VE | VE | 325-400 |
| 108 | 1 | 13115 | VO | H.59 | TO | AO | | | VE | VE | 320-420 |
| 108 | 1 | 13258 | VO | Fulford 1. | TO | AO | | | VE | S. IV-V | LR. Cooking pot 2. M. Bonifay 2004, p. 230 |
| 108 | 2 | 40009 | | | | | | | | | |
| 108 | 1 | 20002 | SF | FIN | | | | | | | |
| 108 | 1 | 30000 | SF | FIN | | | | | | | |
| 109 | 10 | 60051 | | | | | | | | | |
| 109 | 11 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | EN | | |
| 109 | 24 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 109 | 1 | 13250 | PE | FIN | TO | AO | | | | | |
| 109 | 1 | 13250 | NA | FIN | TO | AO | | | | | |
| 109 | 1 | 14005 | NA | FIN | TO | GR | | | | | |
| 109 | 1 | 14005 | FO | FIN | TO | GR | | | | | |
| 109 | 21 | 14005 | SF | FIN | TO | GR | | | | | |
| 109 | 1 | 14005 | SF | FIN | TO | GR | | IN | | | Meandres |
| 109 | 2 | 14005 | SF | FIN | TO | GR | | | BR | | |
| 109 | 1 | 14005 | FO | FIN | TO | AR | | | | | |
| 109 | 2 | 14002 | FO | FIN | TO | GO | | | | | |
| 109 | 2 | 13111 | PE | FIN | TO | AO | | | VE | VE | |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. | Def. Fragm. | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|--------|-------------|--------------|-------|-----------|------|---------|------|------------|---|
| | | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 109 | 4 | 13258 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 109 | 1 | 13258 | VO | LAMB .10B | TO | AO | | | | | |
| 109 | 1 | 13106 | SF | PAT | TO | MO | | | VE | VE | |
| 116 | 2 | 14003 | VO | GER | TO | AO | | | VI | VI | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 1 | 14003 | PE | GER | TO | AO | | | VI | VI | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 1 | 14003 | PS | TAP | TO | AO | | | | VI | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 1 | 14003 | NA | GER | TO | AO | | | | VI | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 2 | 14003 | NA | GER | TO | AR | | | | VI | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 1 | 14003 | BR | FIN | TO | AR | | | | VI | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 36 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | VI | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 1 | 14003 | PE | FIN | TO | AO | | | VI | | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 1 | 14003 | FO | GIB | TO | AO | | | VI | | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 1 | 14003 | VO | MOR | TO | AO | | | VI | | Vidrat verd gòtic |
| 116 | 2 | 14002 | FO | FIN | TO | AO | | | | | |
| 116 | 1 | 14002 | VO | OLL | TO | AO | | | | | |
| 116 | 1 | 14002 | VO | FIN | TO | AO | | | | | |
| 116 | 16 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 116 | 1 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | AC | | | |
| 116 | 1 | 14002 | NA | GER | TO | AO | | | | | |
| 116 | 1 | 14002 | VO | FIN | TO | AO | | AC | | | Peça d'utilitat desconeguda amb acanaladura externa i impressions digitals a la vora i a la paret interna |
| 116 | 1 | 50035 | | | | | | | | | |
| 116 | 4 | 14002 | SF | OLL | TO | GO | | | | | |
| 116 | 2 | 14002 | VO | OLL | TO | GO | | | | | |
| 116 | 1 | 13111 | SF | FIN | TO | AO | | | VE | VE | |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. | Def. Fragm. | Típo | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|--------|-------------|------|---------|-------|-----------|------|---------|------|------------|-----------------------|
| | | | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 116 | 9 | 14005 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | |
| 116 | 1 | 14005 | VO | CSS | TO | GR | | | | | | |
| 116 | 2 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | | | Vidrat verd |
| 116 | 2 | 14003 | VO | FIN | TO | AO | | | VI | | | Vidrat verd |
| 116 | 12 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | Vidrat verd |
| 116 | 1 | 14006 | VO | TAP | TO | AR | | | VI | | | Vidrat verd |
| 116 | 2 | 14003 | VO | CSS | TO | AO | | | VI | | | Vidrat marró |
| 116 | 1 | 14003 | FO | OLL | TO | AO | | | VI | | | Vidrat marró |
| 116 | 4 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | | | Vidrat marró |
| 116 | 1 | 14003 | VO | GET | TO | AO | | | VI | | | Vidrat marró |
| 116 | 31 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | | Vidrat marró |
| 116 | 1 | 14003 | SF | GET | TO | AO | | | VI | VI | | Vidrat marró |
| 116 | 7 | 14003 | SF | GIB | TO | AO | | | VI | | | Vidrat melat |
| 116 | 3 | 14003 | FO | GIB | TO | AO | | | VI | | | Vidrat melat |
| 116 | 7 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | | VI | | | Vidrat melat |
| 116 | 3 | 14003 | PE | FIN | TO | AO | | | VI | | | Vidrat melat |
| 116 | 1 | 14003 | FO | MOR | TO | AO | | | VI | | | Vidrat melat |
| 116 | 1 | 14250 | PE | GER | TO | AO | | PI | VI | VI | | Motius estilitzats |
| 116 | 1 | 14250 | PS | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | Motiu pseudo-heràldic |
| 116 | 1 | 14250 | VO | PTL | TO | AO | PI | | VI | | | Motiu de l'asterisc |
| 116 | 2 | 14300 | SF | GET | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 116 | 2 | 14300 | SF | GET | TO | AO | | | | VI | | |
| 116 | 1 | 14300 | VO | GET | TO | AO | | | | VI | | |
| 116 | 4 | 14300 | VO | PAT | TO | AO | | | VI | | | |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. | Def. | | Tipo | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|--------|--------|---------------|------|---------|-------|-----------|------|---------|------|------------|------------------------------|
| | | | Fragm. | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 116 | 2 | 14300 | VO | PTL | TO | AO | | | VI | | | | |
| 116 | 1 | 14300 | PE | PAT | TO | AO | | | VI | | | | |
| 116 | 2 | 14300 | SF | PAT | TO | AO | | | VI | | | | |
| 116 | 4 | 14300 | VO | ESC | TO | AO | | | VI | | | | |
| 116 | 2 | 14300 | SF | ESC | TO | AO | | | VI | | | | |
| 116 | 2 | 14300 | FO | ESC | TO | AO | | | VI | | | | |
| 116 | 1 | 14252 | PE | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | | Motiu pseudo-heràldic |
| 116 | 1 | 14252 | PS | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | | Motiu pseudo-heràldic |
| 116 | 7 | 14252 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | | |
| 116 | 1 | 14252 | PE | PAT | TO | AO | PI | | VI | | | | |
| 116 | 1 | 14252 | FO | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | | Motiu estrella de sis puntes |
| 116 | 1 | 14252 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | | | | |
| 116 | 1 | 14128 | PE | GER | TO | AO | | PI | VI | VI | | | |
| 116 | 70 | 60051 | | | | | | | | | | | |
| 116 | 5 | 20002 | PS | CLA | | | | | | | | | |
| 116 | 9 | 20002 | SF | FIN | | | | | | | | | |
| 127 | 2 | 13258 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | |
| 129 | 7 | 60051 | | | | | | | | | | | |
| 129 | 11 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | | |
| 129 | 5 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | | | |
| 129 | 1 | 13312 | VO | KEAY 61A | TO | AO | | | | EN | | | |
| 129 | 1 | 13258 | VO | HAYE S 196 | TO | AO | | | | EN | | | |
| 129 | 2 | 13251 | VO | OLL | TO | GR | | | | | | | |
| 129 | 5 | 13251 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | | |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. Fragm. | Típo | Tècnica | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|---------------|-------------|--------------|---------|-----------|------|---------|------|------------|--------------|
| | | | | | | Pasta | Int. | Ext. | Int. | | |
| 129 | 1 | 13251 | SF | FIN | TO | GR | | | BR | | |
| 129 | 2 | 13251 | FO | FIN | TO | GR | | | | | |
| 129 | 3 | 13250 | SF | FIN | TO | GO | | | | | |
| 129 | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | GO | | | BR | | |
| 129 | 1 | 13250 | NA | GER | TO | GO | | | | | |
| 129 | 1 | 13115 | SF | PAT | TO | AO | | | VE | VE | |
| 129 | 1 | 13258 | VO | LAMB .10B | TO | AO | | | VE | VE | |
| 129 | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | | Vidrat marró |
| 129 | 7 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | Vidrat marró |
| 129 | 2 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | | Vidrat melat |
| 129 | 1 | 14003 | BE | FIN | TO | AO | | | VI | | Vidrat melat |
| 129 | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | VI | | Vidrat verd |
| 129 | 12 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | Vidrat verd |
| 129 | 1 | 14003 | VO | TAP | TO | AO | | | VI | VI | Vidrat verd |
| 129 | 2 | 14006 | VO | OLL | TO | GR | | | VI | VI | Vidrat verd |
| 129 | 2 | 14006 | VO | OLL | TO | GR | | | VI | VI | Vidrat verd |
| 129 | 3 | 14300 | FO | FIN | TO | AO | | | VI | | |
| 129 | 5 | 14252 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | |
| 129 | 1 | 30000 | SF | FIN | | | | | | | |
| 129 | 1 | 20002 | SF | FIN | | | | | | | |
| 204 | 1 | 14002 | VO | PAT | TO | AO | | | | | |
| 204 | 1 | 14002 | VO | ESC | TO | AO | | | | | |
| 204 | 1 | 14003 | NA | BAC | TO | AO | | | VI | | Vidrat melat |
| 204 | 1 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | | VI | | Vidrat melat |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. | Def. | | Tipo | Tècnica | Decoració | | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|--------|--------|------|------|---------|-----------|------|------|---------|------|------------|--|
| | | | Fragm. | Int. | | | Ext. | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 204 | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | AO | | | | VI | VI | | Vidrat indeterminat |
| 204 | 1 | 14005 | FO | GIB | TO | AR | | | | | | | |
| 204 | 1 | 14252 | VO | PAT | TO | AO | PI | | | VI | VI | | |
| 204 | 1 | 14102 | VO | PAT | TO | AO | PI | | | VI | | | |
| 204 | 1 | 14104 | OR | EOR | TO | AO | PI | | | VI | VI | | |
| 204 | 2 | 14104 | VO | ESC | TO | AO | PI | | | VI | VI | | |
| 204 | 1 | 14104 | SF | ESC | TO | AO | PI | | | VI | VI | | |
| 204 | 1 | 14119 | VO | PAT | TO | AO | PI | | | VI | VI | | |
| 204 | 2 | 14120 | VO | PAT | TO | AO | PI | | | VI | VI | | |
| 204 | 1 | 50002 | PS | FIN | MO | AO | | | | VI | | | Vidrat verd |
| 204 | 2 | 50033 | PS | FIN | MO | AO | | PI | | VI | | | |
| 204 | 2 | 50033 | PS | FIN | MO | AO | | PI | | VI | | | |
| 204 | 1 | 30000 | PE | COP | | | | | | | | | |
| 204 | 1 | 14062 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | VI | | Vidrat turquesa i blau. Importació pròxim orient |
| 206 | 2 | 14002 | SF | FIN | TO | GO | | | | | | | |
| 206 | 1 | 14002 | VO | OLL | TO | GO | | | | | | | |
| 206 | 1 | 14002 | VO | OLL | TO | AO | | | | | | | |
| 206 | 2 | 14002 | PS | ESC | TO | AO | | | | | | | |
| 206 | 9 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | | Vidrat marró |
| 206 | 1 | 14003 | PE | FIN | TO | AO | | | | VI | | | Vidrat melat |
| 206 | 1 | 14003 | VO | PAT | TO | AO | | | | VI | | | Vidrat melat |
| 206 | 1 | 14003 | VO | GER | TO | AO | | | | VI | | | Vidrat melat |
| 206 | 6 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | | | Vidrat melat |
| 206 | 1 | 14003 | VO | OLL | TO | GM | | | | VI | | | Vidrat melat |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. | Frag. | Class. | Def. | | Tècnica | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------|-------|--------|--------|-------------|---------|-----------|------|---------|------|------------|------------------------------|
| | | | | Fragm. | Tipo | | Pasta | Int. | Ext. | Int. | | |
| 206 | | 1 | 14003 | VO | MOR | TO | AO | | | VI | VI | Vidrat verd |
| 206 | | 1 | 14003 | NA | CAT | TO | AO | | | | VI | Vidrat verd |
| 206 | | 1 | 14003 | BR | CAT | TO | AO | | | | VI | Vidrat marró |
| 206 | | 1 | 14003 | FO | GUA | TO | AO | | | | VI | Vidrat melat |
| 206 | 1 | 1 | 14003 | VO | FIN | TO | AO | | | VI | VI | Vidrat marró |
| 206 | | 1 | 14005 | FO | PAT | TO | AR | | | | | |
| 206 | | 1 | 14002 | VO | PAT | TO | AO | | | | | Restes de cocció engantxades |
| 206 | | 1 | 13115 | VO | PAT | TO | AO | | | VE | VE | |
| 206 | | 1 | 13150 | SF | FIN | TO | AO | | | | BR | |
| 206 | | 2 | 13150 | VO | GER | TO | AO | | | | | |
| 206 | | 3 | 13300 | NA | AMF | TO | AO | | | | | |
| 206 | | 1 | 13300 | PI | AMF | TO | AO | | | | | |
| 206 | | 1 | 13312 | VO | KEAY 61A | TO | AO | | | | EN | |
| 206 | | 23 | 14003 | | TPT | | AO | | | | | |
| 206 | | 1 | 14003 | SF | FIN | | AO | | | | | Suport per gàbia d'enfornar |
| 206 | | 4 | 50033 | | | | AO | | PI | | VI | |
| 206 | | 3 | 50031 | | | | AO | | PI | | VI | |
| 206 | | 1 | 40009 | | | | | | | | | |
| 206 | | 1 | 14300 | SF | PAT | TO | AO | | | VI | VI | |
| 206 | | 1 | 14300 | FO | PAT | TO | AO | | | VI | VI | |
| 206 | | 1 | 14300 | VO | EOR | TO | AO | | | VI | VI | |
| 206 | | 2 | 14200 | FO | PAT | TO | AO | PI | PI | VI | VI | |
| 206 | | 1 | 14200 | VO | PAT | TO | AO | PI | PI | VI | VI | |
| 206 | | 1 | 14200 | VO | ESC | TO | AO | PI | PI | VI | VI | |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. | Def. Fragm. | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|--------|-------------|-------------|-------|-----------|------|---------|------|------------|---------------|
| | | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 206 | 3 | 14208 | SF | ESC | TO | AO | PI | PI | VI | VI | |
| 206 | 1 | 14208 | FO | PAT | TO | AO | PI | PI | VI | VI | |
| 206 | 4 | 14104 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | |
| 206 | 3 | 14104 | SF | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | |
| 206 | 4 | 14104 | VO | ESC | TO | AO | PI | | VI | VI | |
| 206 | 1 | 14102 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | |
| 206 | 3 | 14120 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | | |
| 206 | 1 | 30000 | PE | COP | | | | | | | |
| 211 | 7 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 211 | 1 | 14002 | FO | FIN | TO | AO | | | | | |
| 211 | 1 | 14002 | SF | FIN | TO | GO | | | | | |
| 211 | 1 | 14003 | PE | FIN | TO | AO | | | VI | | Vidrat verd. |
| 211 | 1 | 14003 | NA | POA | TO | AO | | | | VI | Vidrat verd. |
| 211 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | Vidrat marró. |
| 211 | 2 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | Vidrat melat. |
| 211 | 5 | 14003 | SF | FIN | TO | GR | | | | | |
| 213 | 2 | 14250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 213 | 2 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | |
| 301 | 1 | 60051 | | | | | | | | | |
| 301 | 99 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | |
| 301 | 1 | 13312 | VO | KEAY 61A | TO | AO | | | | EN | |
| 301 | 1 | 13312 | NA | AMF | TO | AO | | | | EN | |
| 301 | 1 | 13250 | NA | GER | TO | AO | | | | | |
| 301 | 22 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. | Def. | | Decoració | | | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|--------|--------|---------------|-----------|-------|------|------|---------|------|------------|--------------|
| | | | Fragm. | Tipo | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 301 | 6 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | AC | | |
| 301 | 2 | 13251 | SF | FIN | TO | AR | | | | | | |
| 301 | 8 | 13251 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | |
| 301 | 1 | 13251 | VO | OLL | TO | GR | | | | | | |
| 301 | 1 | 13251 | VO | CSS | TO | GR | | | | | | |
| 301 | 1 | 13251 | FO | FIN | TO | AR | | | | BR | | |
| 301 | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | PI | | | | |
| 301 | 1 | 13111 | SF | FIN | TO | AO | | | VE | VE | | |
| 301 | 1 | 13114 | SF | FIN | TO | AO | | | VE | VE | | |
| 301 | 5 | 13115 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 301 | 1 | 13115 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 301 | 2 | 13115 | VO | FIN | TO | AO | | | VE | VE | | |
| 301 | 1 | 13115 | VO | HAYE S 61A | TO | AO | | | VE | VE | 325-400 | |
| 301 | 1 | 13115 | VO | HAYE S 67 | TO | AO | | | VE | VE | 360-470 | |
| 301 | 1 | 13119 | VO | PERN ON 27 | TO | AO | | | VE | VE | 150-400 | |
| 301 | 1 | 13119 | VO | KEAY 35B | TO | AO | | | | | S. V | |
| 301 | 1 | 13119 | VO | KEAY 4 | TO | AO | | | | | S. III- V | |
| 301 | 6 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 301 | 1 | 13250 | NA | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 301 | 4 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | AC | | |
| 301 | 1 | 13251 | SF | FIN | TO | AR | | | | BR | | |
| 301 | 7 | 13251 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | |
| 301 | 1 | 13251 | NA | FIN | TO | GR | | | | | | |
| 301 | 1 | 13312 | NA | AMF | TO | AO | | | | EN | | |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. | Def. Fragm. | Tipo | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------------|--------|-------------|--------------|---------|-------|-----------|------|---------|------|------------|--|
| | | | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 301 | 1 | 13258 | SF | PAT | TO | AO | | | | | | |
| 301 | 1 | 13258 | VO | OST. III-267 | TO | AO | | | | | | |
| 301 | 1 | 13115 | SF | FIN | TO | AO | | | VE | VE | | |
| 301 | 1 | 50008 | | | | | | | | | | |
| 302 | 1 | 60051 | | | | | | | | | | |
| 302 | 2 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | |
| 302 | 2 | 14005 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | |
| 302 | 1 | 14005 | BE | OLL | TO | GR | | | | ES | | |
| 302 | 1 | 14003 | VO | FIN | TO | AO | | | VI | VI | | Vidrat melat |
| 302 | 1 | 14003 | VO | GIB | TO | AO | | | VI | | | Vidrat verd |
| 302 | 1 | 14300 | FO | ESC | TO | AO | | | VI | | | |
| 302 | 1 | 14306 | VO | PAT | TO | AO | | | VI | VI | | |
| 302 | 1 | 14120 | SF | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | | |
| 302 | 1 | 14126 | SF | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | | |
| 302 | 1 | 14203 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | | |
| 302 | 1 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | | |
| 309 | 13 | 60051 | | | | | | | | | | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |
| 309 | 2 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |
| 309 | 2 | 13250 | NA | GER | TO | AO | | | | | | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |
| 309 | 2 | 13321 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |
| 309 | 1 | 13500 | SF | FIN | TO | GR | | | | | | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |
| 309 | 1 | 13500 | NA | GER | TO | GR | | | | | | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |
| 309 | 1 | 13258 | SF | FIN | TO | AO | | | | | | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |
| 309 | 1 | 13115 | SF | FIN | TO | AO | | | VE | | | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. Frag. | Class. Fragm. | Def. Fragm. | Tècnica | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions | |
|------|------------|---------------|-------------|---------------------|-----------|------|---------|------|------------|--------------|---|
| | | | | | Pasta | Int. | Ext. | Int. | | | Ext. |
| 309 | 1 | 13111 | VO | HAYE S 14 -17 | TO | AO | | | VE | VE | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |
| 309 | 7 | 50015 | | | | | | | | | En realitat es correspon amb el número d'UE 317. |
| 310 | 1 | 60051 | | | | | | | | | |
| 310 | 5 | 13212 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | |
| 310 | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 310 | 1 | 13111 | PE | PAT | TO | AO | | | VE | VE | |
| 316 | 3 | 14002 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 316 | 1 | 14002 | VO | CSS | TO | AO | | | | | |
| 316 | 1 | 14306 | SF | FIN | TO | AO | | PI | | VI | |
| 316 | 1 | 14003 | SF | PAT | TO | AO | | | | VI | Vidrat marró |
| 316 | 1 | 14003 | VO | PAT | TO | AO | | | | VI | Vidrat marró |
| 316 | 1 | 14003 | NA | CAT | TO | AO | | | | VI | Vidrat melat |
| 316 | 1 | 14003 | VO | PAT | TO | AO | PI | | VI | VI | Vaixella de doll |
| 322 | 1 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | VE | (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 322 | 1 | 13501 | VO | GET | TO | GR | | | | | (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 322 | 1 | 13501 | VO | GER | TO | GR | | | | | (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 322 | 1 | 13501 | SF | FIN | TO | GR | | | | | (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 322 | 1 | 13500 | SF | FIN | TO | GO | | | | | (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 322 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | VI | | Vidrat verd. (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 322 | 1 | 14003 | SF | FIN | TO | AO | | | | VI | Vidrat verd. (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 322 | 1 | 14006 | SF | FIN | TO | AR | | | | VI | Vidrat verd. (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 322 | 1 | 14003 | SF | OLL | TO | AO | | | VI | | Vidrat verd. (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 322 | 1 | 14128 | SF | ESC | TO | AO | PI | | VI | | Motiu floral. (Es va produir un error de retolació en les bosses del material. Aquest número d'UE (322) es correspon en realitat amb l'estrat UE 308) |
| 324 | 10 | 13312 | SF | AMF | TO | AO | | | | EN | |

PLAÇA SANT JAUME, 1 I C/ DE LA FONT DE SANT MIQUEL, 1-3. CASA DE LA CIUTAT.BARCELONA

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI MUHBA: 032/09.

| U.E. | Núm. | Frag. | Class. | Def. Fragm. | Tècnica | Pasta | Decoració | | Acabats | | Cronologia | Observacions |
|------|------|-------|--------|----------------|-------------|-------|-----------|------|---------|------|------------|------------------|
| | | | | | | | Int. | Ext. | Int. | Ext. | | |
| 324 | | 1 | 13312 | VO | KEYS 61A | TO | AO | | | | EN | |
| 324 | | 2 | 13312 | PI | AMF | TO | AO | | | | EN | |
| 324 | | 5 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 324 | | 1 | 13250 | SF | FIN | TO | AO | | | | AC | |
| 324 | | 1 | 13251 | SF | FIN | TO | AR | | | | | |
| 324 | | 2 | 13251 | SF | FIN | TO | GR | | | | | |
| 324 | | 1 | 13258 | SF | FIN | TO | AO | | | | | |
| 324 | | 1 | 13258 | VO | FIN | TO | AO | | | | | |
| 324 | | 1 | 13500 | SF | FIN | TO | GO | | IN | | | |
| 324 | | 1 | 13500 | VO | SIT | TO | GM | | | | BR | S,IX |
| 324 | | 1 | 40009 | | | | | | | | | Mà de morter |
| 324 | | 1 | 30000 | SF | FIN | | | | | | | Mànec de cullera |

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

| Objecte | Material de substrat | Tècnica | Descripció | Mesures | Dades arqueològiques | |
|---------------|---------------------------|---------------|------------|-----------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| <i>moneda</i> | <i>bronze</i> | <i>encuny</i> | | h. <input type="text"/> | Codi Interv. | Denominació intervenció |
| Tipologia | | | | amp. <input type="text"/> | <i>032/09</i> | <i>C/Princesa 21</i> |
| | Estrat superficial | | | llarg. <input type="text"/> | Identificació arqueològica | |
| Cronologia | | | | gruix <input type="text"/> | <i>UE. 1026</i> | |
| | | | | ∅ <i>1.7 cm.</i> | | |
| | | | | <input type="text"/> | | |

ESTAT DE CONSERVACIÓ

| Anàlisi visual | | | | Anàlisi físico-química | |
|-----------------------------|------------------------|------------------------------|------------------|------------------------|--|
| <i>alteracions físiques</i> | | <i>productes de corrosió</i> | | Tipus d'anàlisi | |
| Estat peça | Tipus alteració | Prod. corrosió | Afectació | <input type="text"/> | |
| <i>peça completa</i> | <i>concrecions</i> | <i>Azurita</i> | <i>puntual</i> | <input type="text"/> | |
| Núm fragments | | <i>Tenorita</i> | <i>puntual</i> | Resultats | |
| <i>1</i> | | | | <input type="text"/> | |
| | | | | <input type="text"/> | |
| | | | | <input type="text"/> | |

INTERVENCIONS ANTERIORS

| Intervencions in situ | | | | | Laboratori | | OBJECTIUS | |
|-----------------------|------------------------|----------|------------------|--------------------------|----------------------|---|---|----------------------|
| Acció | Producte | % | Disolvent | Sistema aplicació | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i> | <input type="text"/> |
| <i>embalatge</i> | <i>bossa polietilè</i> | | | | <input type="text"/> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i> | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Restauració</i> | |
| | | | | | <input type="text"/> | <input type="checkbox"/> <i>Embalatge</i> | | |
| | | | | | <input type="text"/> | | | |
| | | | | | <input type="text"/> | | | |
| | | | | | <input type="text"/> | | | |

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

imatge inicial



imatge final



Neteja / Tractament químic

| Tractament | Objectius | Producte | % | Disolvent | Sistema d'aplicació | Temps | T°C | Test | Valoració |
|------------|----------------------------------|--------------------------|---|-----------|---------------------|-------|-----|---|------------------|
| A | <i>eliminació de concrecions</i> | <i>bisturí, microtom</i> | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | <i>suficient</i> |
| B | <i>comprovació de sals</i> | <i>campana d'humitat</i> | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | <i>suficient</i> |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |

Restauració

| Procediment | Producte | Aplicació |
|--|----------|-----------|
| Unió fragments <input type="checkbox"/> | | |
| Reintegració <input type="checkbox"/> | | |
| Acabat superfície <input type="checkbox"/> | | |
| Altres | | |

Inhibició

| Producte | % | Disolvent | Aplicació | Temps | T°C | Assecatge |
|--------------|----------|----------------|-------------|-----------|-----|----------------|
| <i>timol</i> | <i>2</i> | <i>alcohol</i> | <i>bany</i> | <i>2h</i> | | <i>ambient</i> |

Consolidació

| Producte | % | Disolvent | Aplicació | Temps | T°C | Assecatge |
|------------|----------|----------------|-------------|-------------|-----|----------------|
| <i>PVA</i> | <i>2</i> | <i>alcohol</i> | <i>Buït</i> | <i>1 h.</i> | | <i>ambient</i> |

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

| Nº Gràfic | Suport gràfic | Moment |
|---------------|---------------------|----------------|
| <i>1 9218</i> | <i>foto digital</i> | <i>inicial</i> |
| <i>F 9218</i> | <i>foto digital</i> | <i>final</i> |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

OBSERVACIONS

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |

TRACTAMENT

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

| Objecte | Material de substrat | Tècnica | Descripció | Mesures | Dades arqueològiques | |
|--------------|---------------------------|--------------|------------|---------|----------------------|--|
| <i>rebló</i> | <i>bronze</i> | <i>forja</i> | | h. | | Codi Interv. <i>032/09</i> Denominació intervenció <i>Pl. St. Jaume</i> |
| Tipologia | | | | amp. | | |
| | Estrat superficial | | | llarg. | <i>1.7cm</i> | Identificació arqueològica <i>ue. 116 sector A</i> |
| Cronologia | <i>pàtina</i> | | | gruix | | |
| | | | | ∅ | <i>0,5cm</i> | |

ESTAT DE CONSERVACIÓ

| Anàlisi visual | | | | Anàlisi físico-química | |
|-----------------------------|-----------------------------|------------------------------|----------------|------------------------|--|
| <i>alteracions físiques</i> | | <i>productes de corrosió</i> | | Tipus d'anàlisi | |
| Estat peça | Tipus alteració | Prod. corrosió | Afectació | | |
| <i>peça completa</i> | <i>brutícia superficial</i> | | | | |
| Núm fragments | <i>concrecions</i> | <i>carbonats</i> | <i>puntual</i> | Resultats | |
| | | | | | |
| | | | | | |

INTERVENCIONS ANTERIORS

| Intervencions in situ | | | | | Laboratori | | OBJECTIUS | |
|---|------------------------|---|-----------|-------------------|------------|--|---|--|
| Acció | Producte | % | Disolvent | Sistema aplicació | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Neteja</i> | |
| <i>embalatge</i> | <i>bossa polietilè</i> | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Estabilització</i> | |
| | | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>Consolidació</i> | |
| | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>Restauració</i> | |
| | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>Embalatge</i> | |
| <input type="checkbox"/> Documentació gràfica <input type="checkbox"/> Veure observacions | | | | | | | | |

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

[Més imatges](#)

| <i>imatge inicial</i> | <i>imatge final</i> |
|-----------------------|---------------------|
| | |
| | |

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ
Neteja / Tractament químic

| Tractament | Objectius | Producte | % | Disolvent | Sistema d'aplicació | Temps | T°C | Test | Valoració |
|------------|---|--------------------------|---|-----------|--------------------------|-------|-----|--|-----------|
| <i>A</i> | <i>eliminació de brutícia superficial</i> | <i>bisturí</i> | | | <i>neteja mecànica</i> | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| <i>B</i> | <i>comprovació de sals</i> | <i>campana d'humitat</i> | | | <i>campana d'humitat</i> | | | <input checked="" type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |
| | | | | | | | | <input type="checkbox"/> <i>positiu</i> | |

Restauració

| Procediment | Producte | Aplicació |
|--------------------------|--------------------------|-----------|
| <i>Unió fragments</i> | <input type="checkbox"/> | |
| <i>Reintegració</i> | <input type="checkbox"/> | |
| <i>Acabat superfície</i> | <input type="checkbox"/> | |
| <i>Altres</i> | <input type="checkbox"/> | |

Inhibició

| Producte | % | Disolvent | Aplicació | Temps | T°C | Assecatge |
|--------------|----------|----------------|-------------|-----------|-----|----------------|
| <i>timol</i> | <i>2</i> | <i>alcohol</i> | <i>bany</i> | <i>2h</i> | | <i>ambient</i> |

Consolidació

| Producte | % | Disolvent | Aplicació | Temps | T°C | Assecatge |
|------------|----------|----------------|-------------|-------------|-----|----------------|
| <i>PVA</i> | <i>2</i> | <i>alcohol</i> | <i>bany</i> | <i>1 h.</i> | | <i>ambient</i> |

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

| Nº Gràfic | Suport gràfic | Moment |
|---------------|---------------------|----------------|
| <i>I 9259</i> | <i>foto digital</i> | <i>inicial</i> |
| <i>F 9259</i> | <i>foto digital</i> | <i>final</i> |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

EMBALATGE

- Bossa polietilè amb tanca*
- Caixa hermètica*
- Regulador d'humitat*
- Suport especial*
- Altres*

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.

T.C°

Lux

Altres

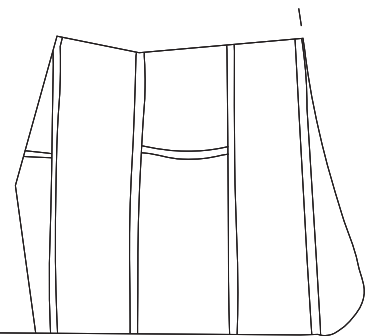
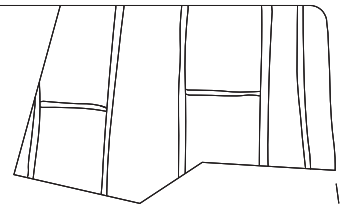
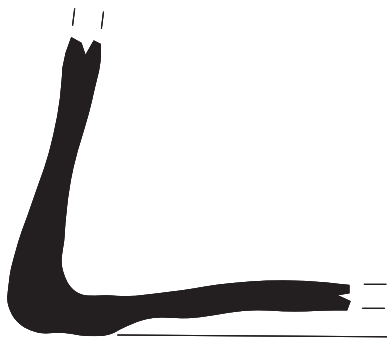
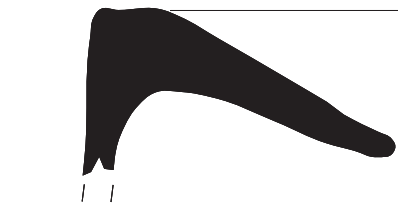
OBSERVACIONS**REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES****TRACTAMENT**

Efectuat per

Revisat per

Data inici Data final

11.2. Dibuix



Nom de la intervenció: PLAÇA SANT JAUME, 1, C/ FONT DE SANT MIQUEL, 1-3

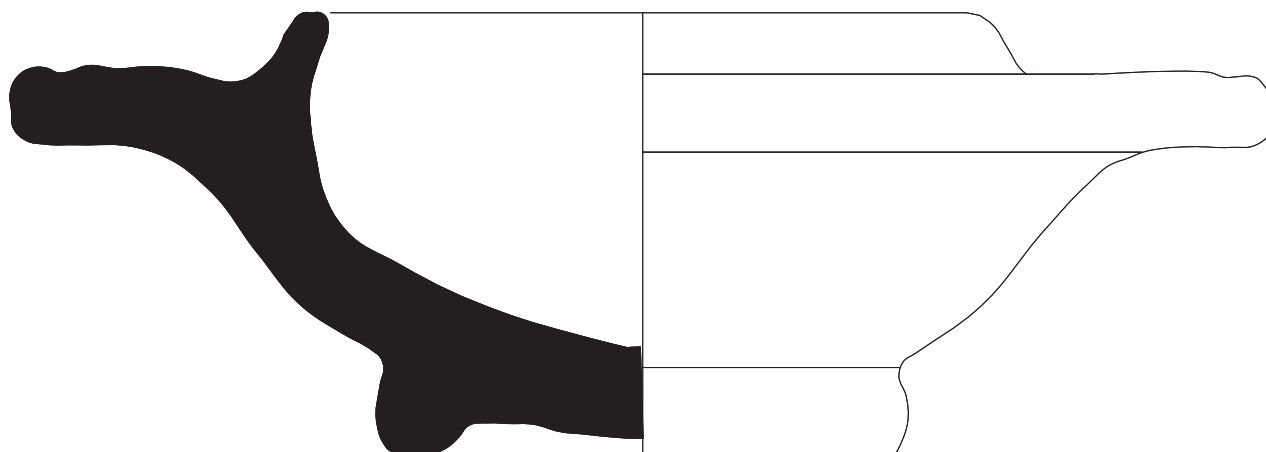
Núm. inventari: 032/09, 101, 1

Codi MUHBA: 032/09

Mides: Alçària: 10 cm \varnothing vora: 17 cm \varnothing base: 19 cm

LÀMINA 1



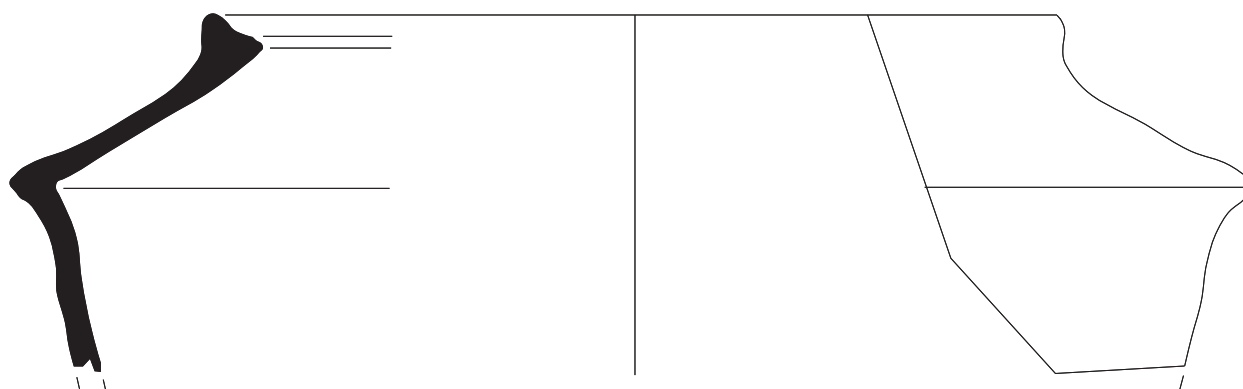


Nom de la intervenció: PLAÇA SANT JAUME, 1, C/ FONT DE SANT MIQUEL, 1-3
Núm. inventari: 032/09, 116, 1
Mides: Alçària: 5,8 cm \varnothing vora: 9 cm \varnothing base: 6,8 cm

Codi MUHBA: 032/09

LÀMINA 2





0 5 cm

A horizontal scale bar with alternating black and white segments, used for measurement.

Nom de la intervenció: PLAÇA SANT JAUME, 1, C/ FONT DE SANT MIQUEL, 1-3
Núm. inventari: 032/09, 206, 1
Mides: Alçària: 6 cm Ø vora: 14 cm

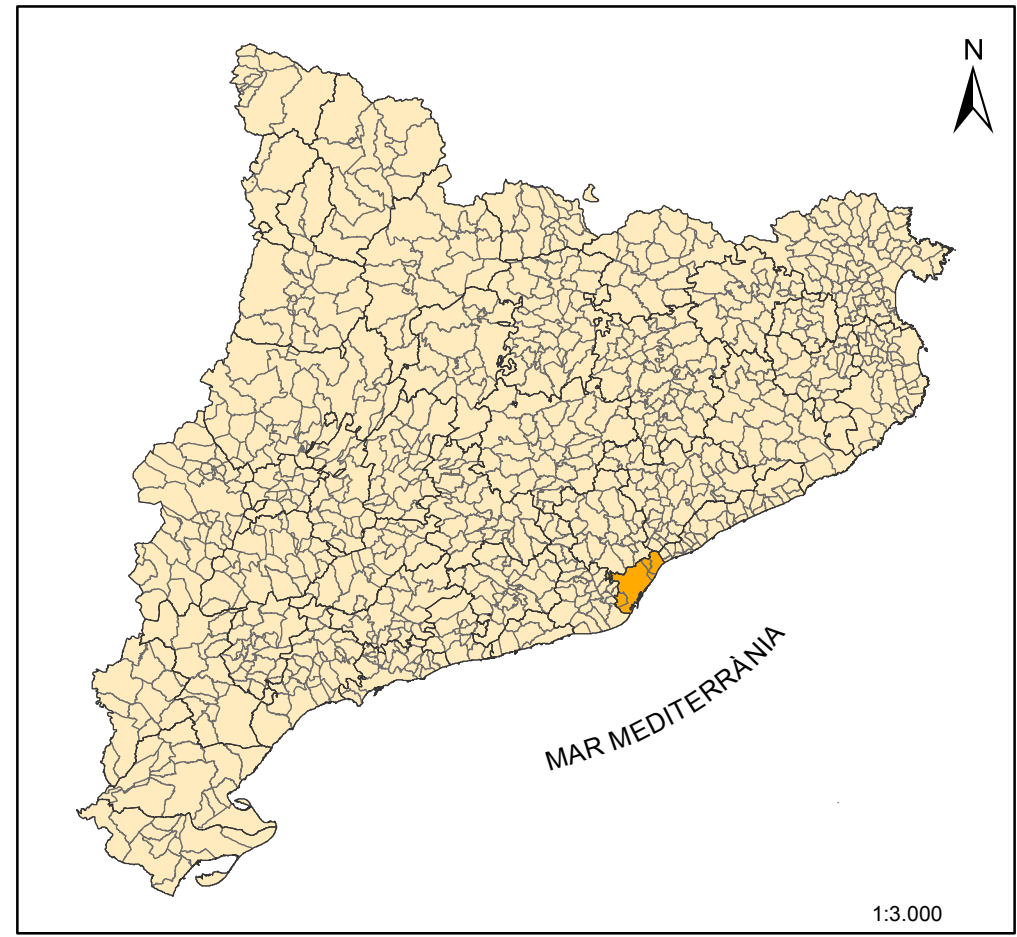
Codi MUHBA: 032/09

LÀMINA 3



12. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

12.1. Documentació Planimètrica



LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

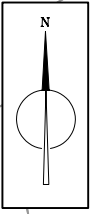
NOM DEL PROJECTE: INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A L' AJUNTAMENT DE BARCELONA. ESPAIS MAJORDOMIA I GUÀRDIA URBANA. CODI: 032/09
 MUNICIPI/S: BARCELONA
 COMARCA/QUES: EL BARCELONÈS
 PROVÍNCIA: BARCELONA

DISSENY I ELABORACIÓ: ALEX MORENO, DAVID SOLER
 BASE CARTOGRÀFICA: INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA
 PROJECCIÓ UTM FUS 31N AMB DATUM EUROPEU DE 1950 (PARÀMETRES ICC/UB)

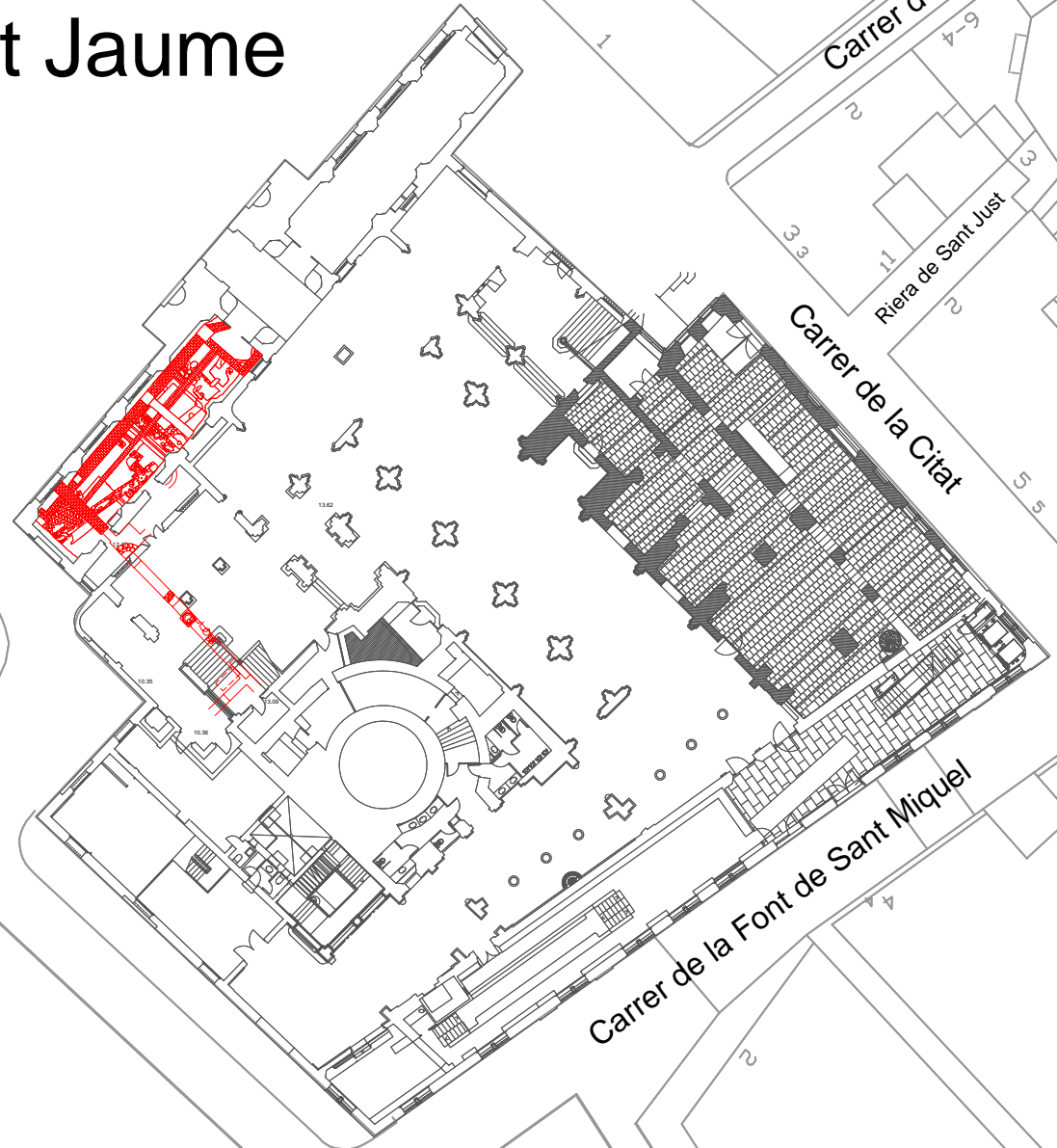
Escala 1:3.000



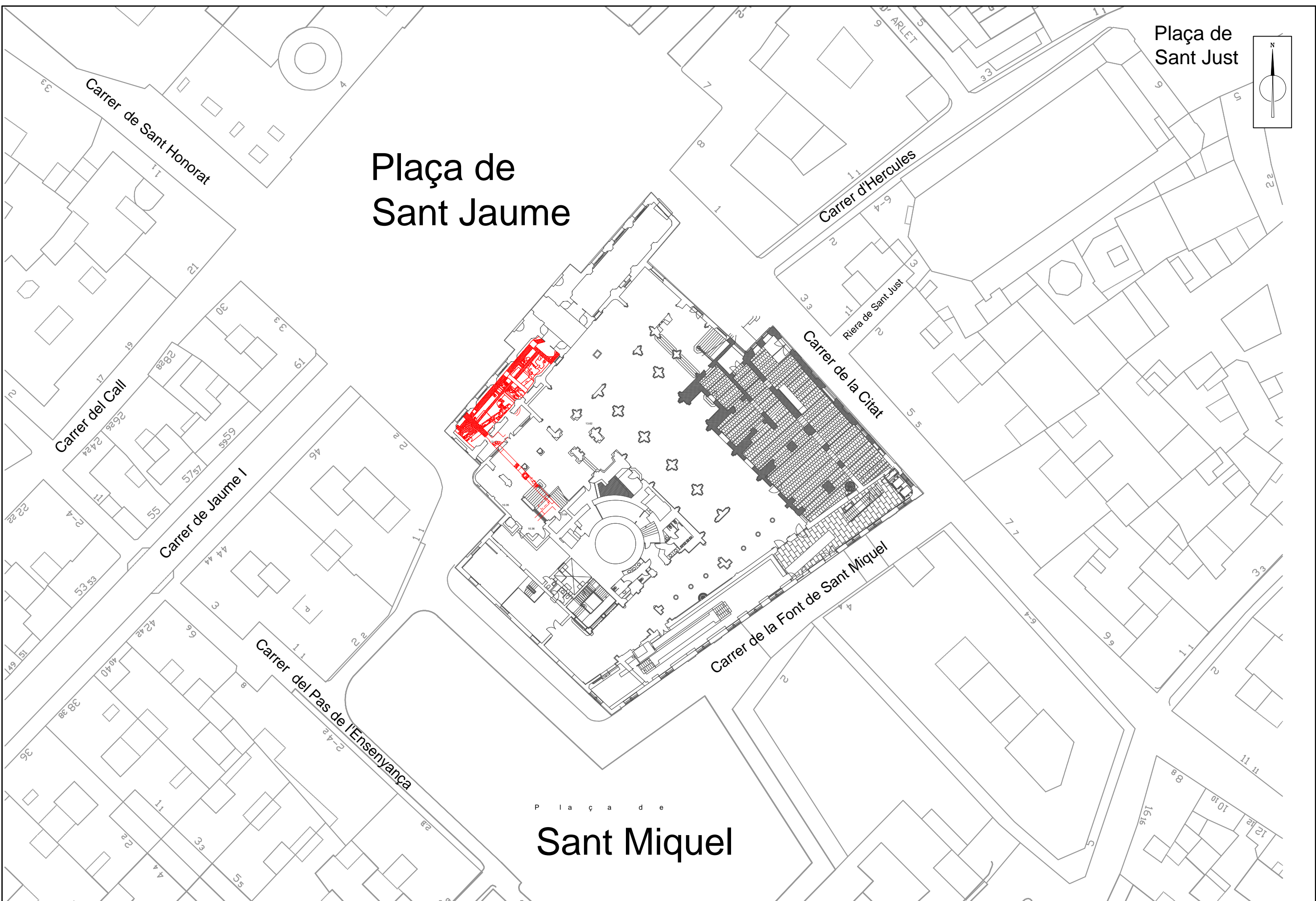
Plaça de Sant Just

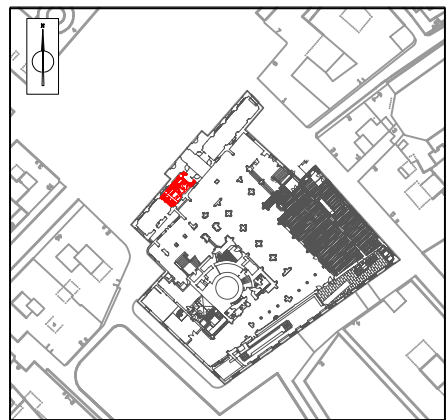
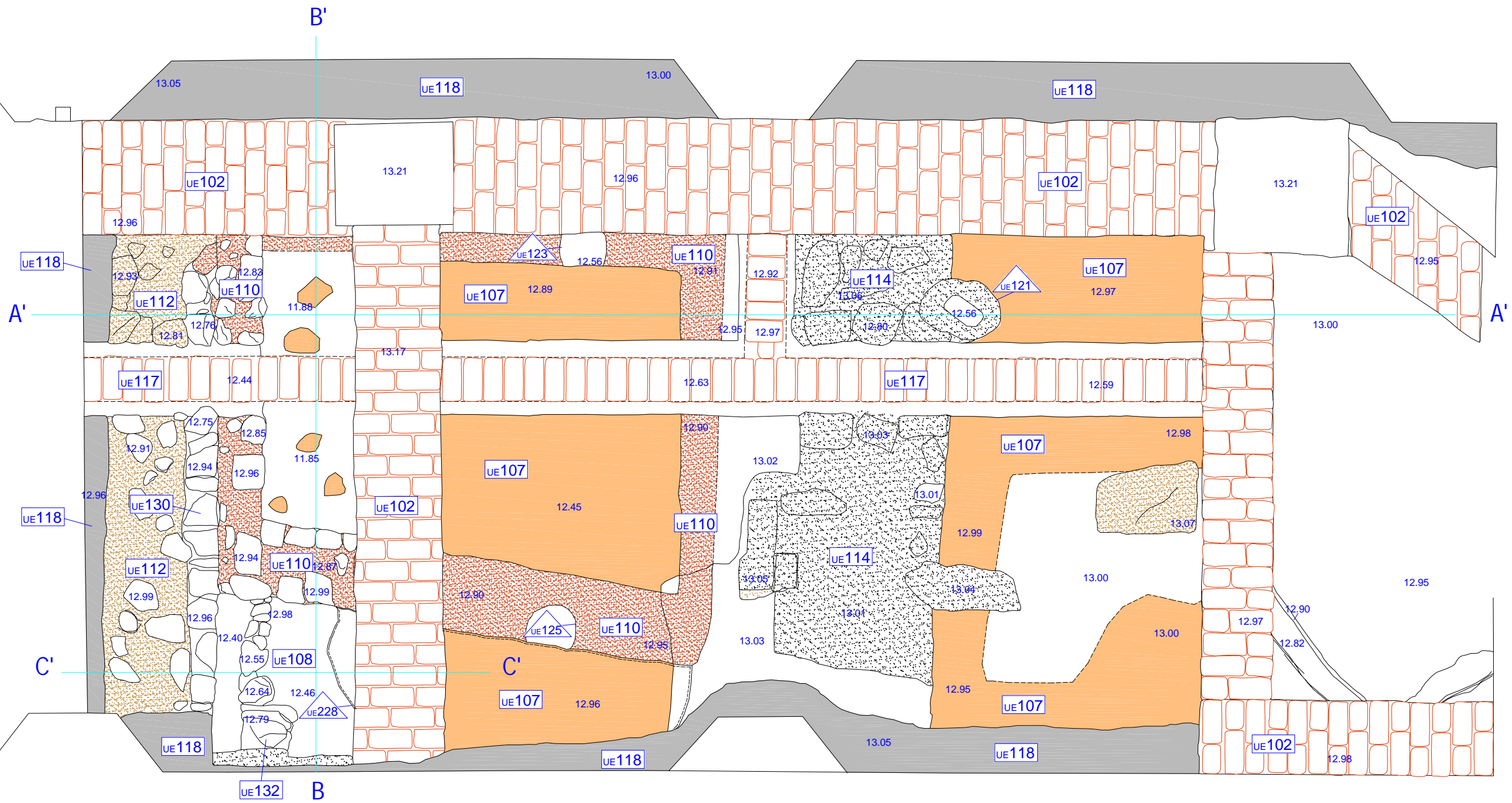
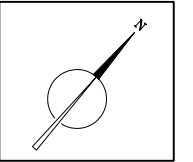


Plaça de Sant Jaume



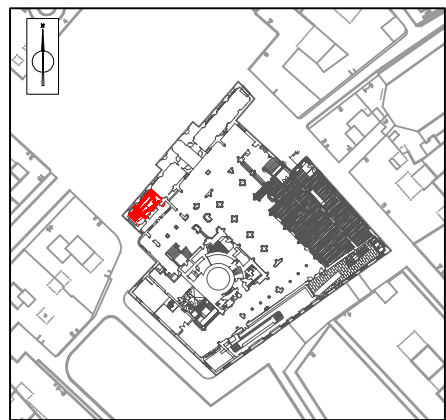
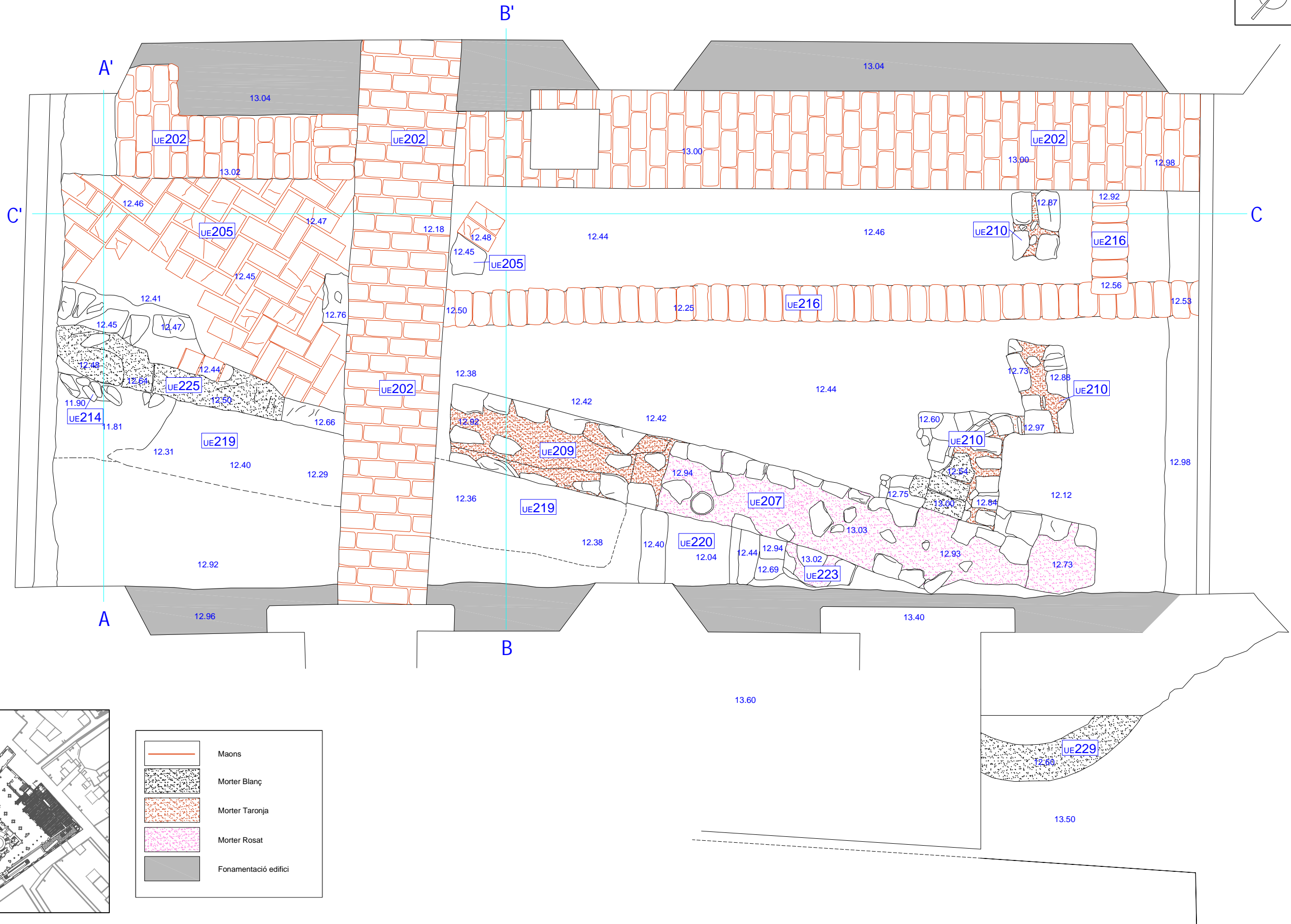
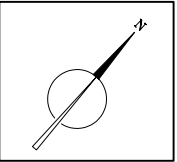
P l a ç a d e
Sant Miquel



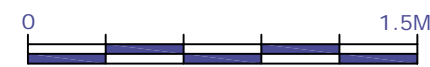


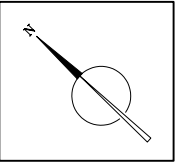
| | |
|--|----------------------|
| | Maons |
| | Morter Blanc |
| | Paviment de calç |
| | Morter Taronja |
| | Morter Grogent |
| | Fonamentació edifici |





| | |
|--|----------------------|
| | Maons |
| | Morter Blanc |
| | Morter Taronja |
| | Morter Rosat |
| | Fonamentació edifici |



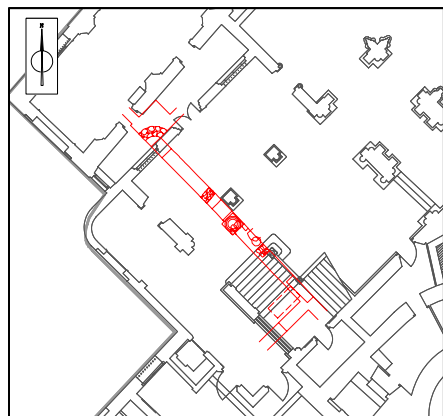


UE314

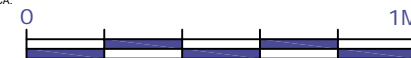
12.00

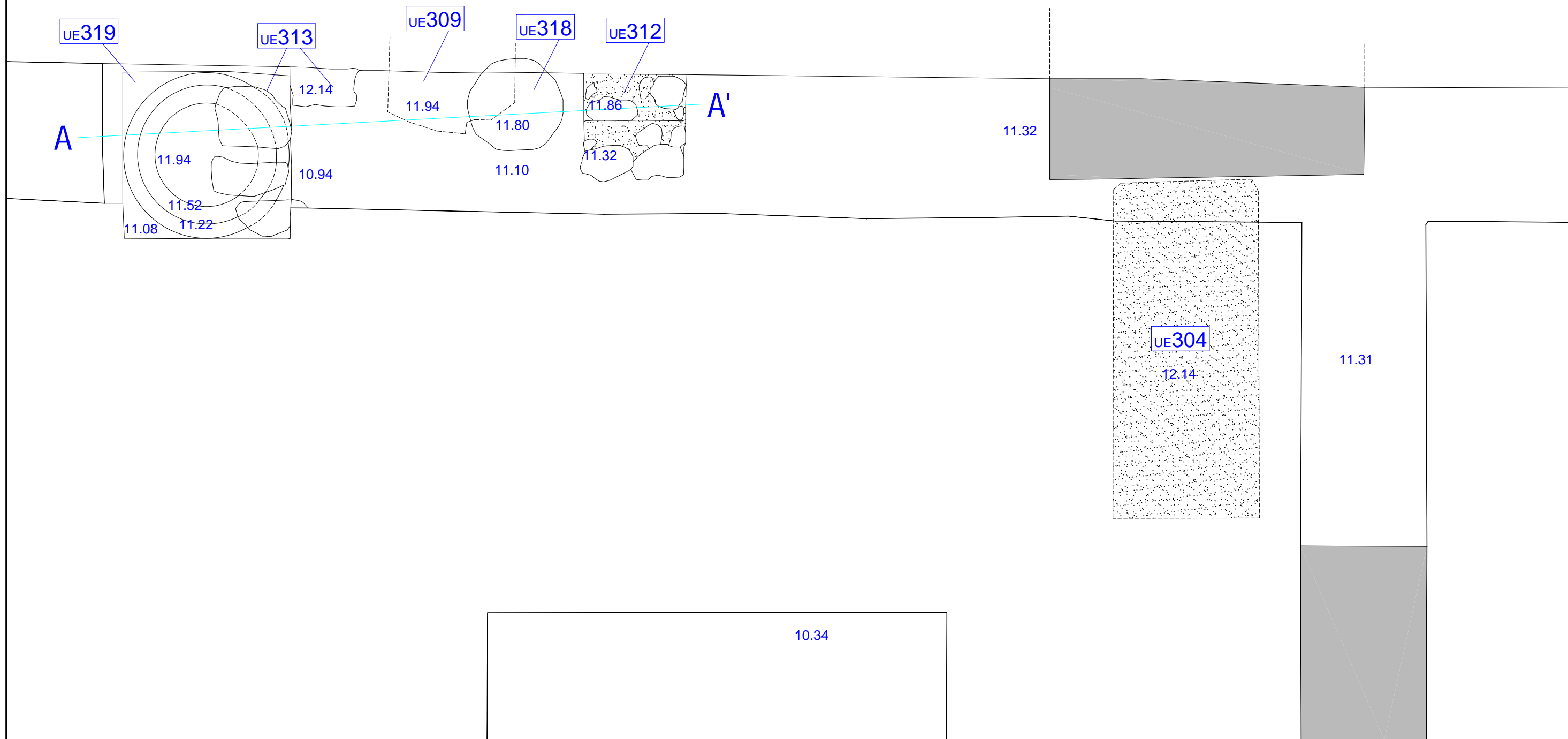
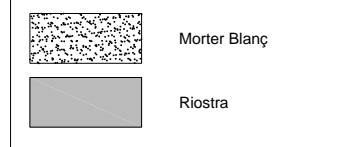
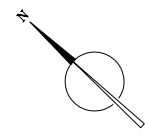
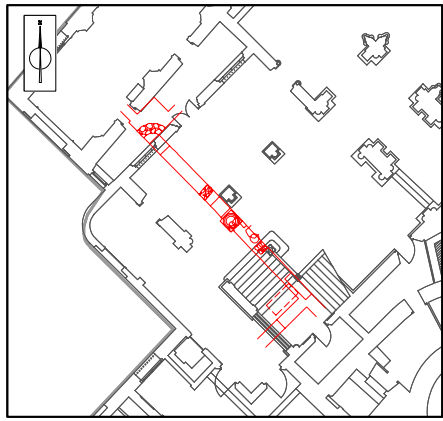
UE322

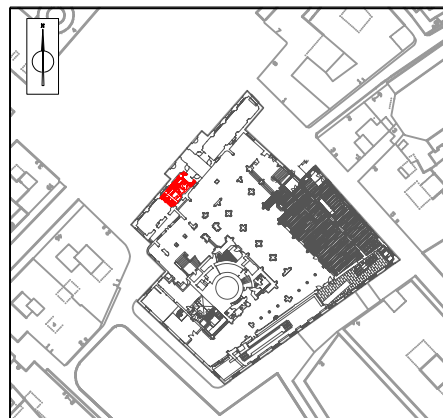
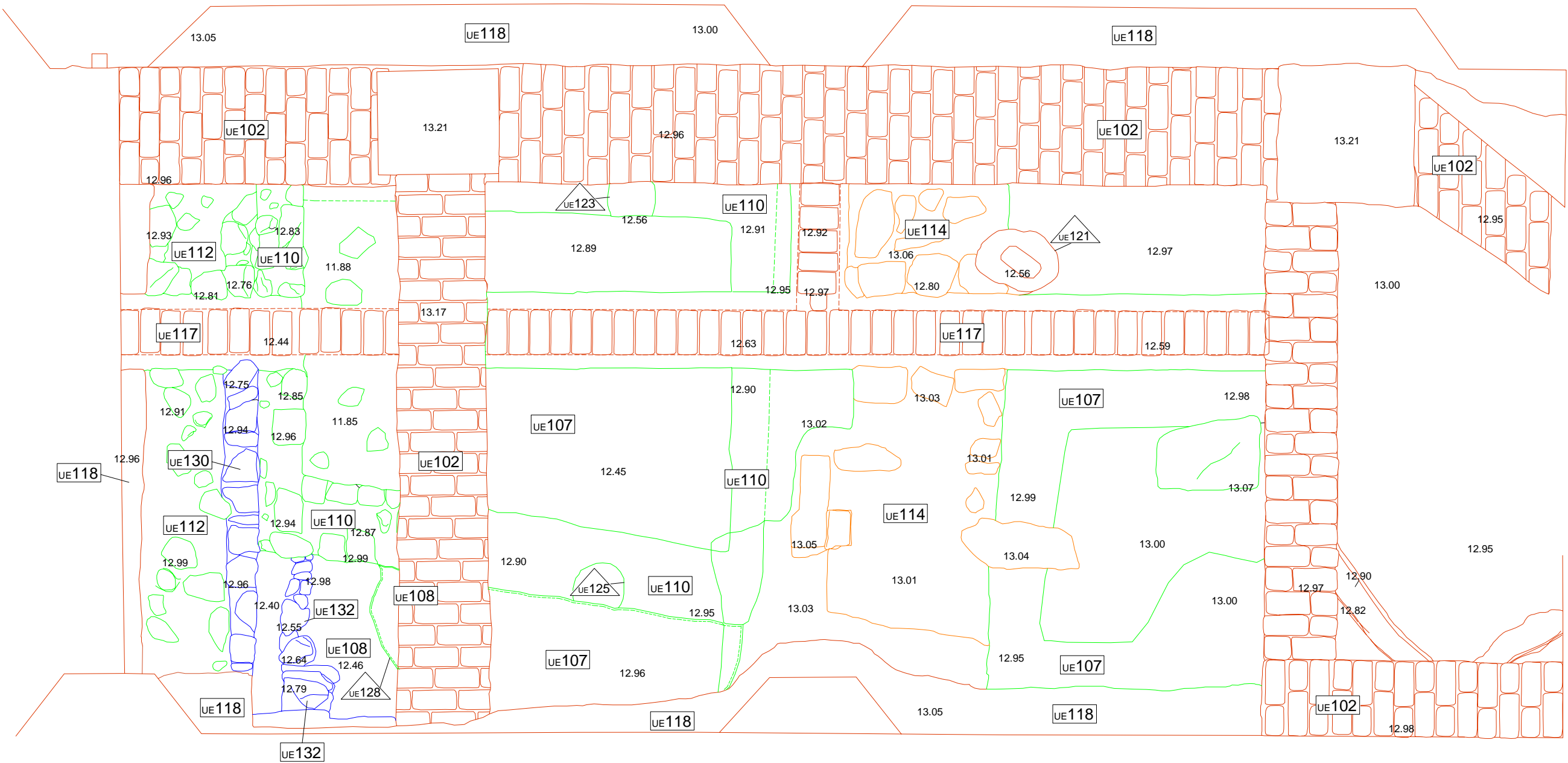
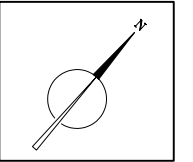
12.15



| | |
|--|----------------------|
| | Morter Rosat |
| | Morter Blanc |
| | Fonamentació edifici |

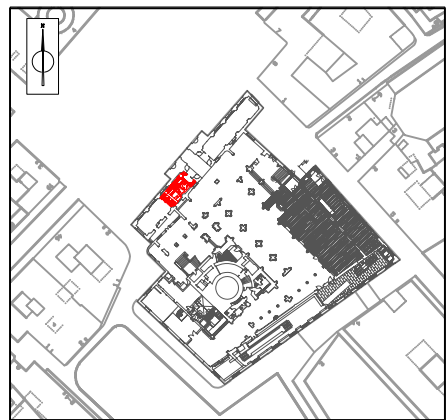
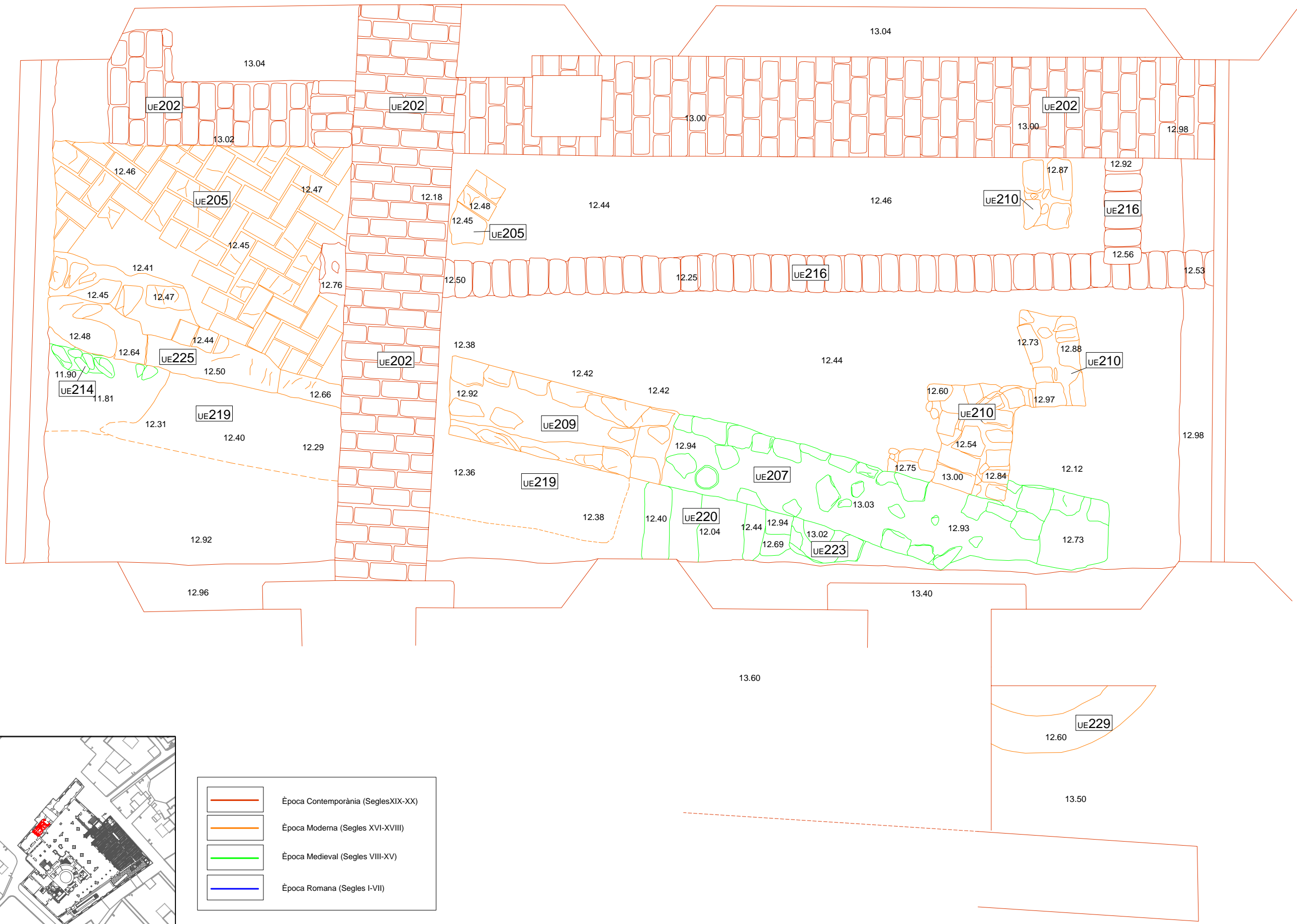
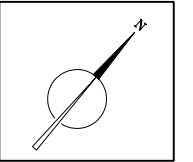






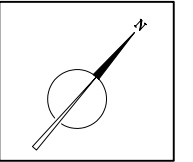
| | |
|--|-------------------------------------|
| | Època Contemporània (Segles XIX-XX) |
| | Època Moderna (Segles XVI-XVIII) |
| | Època Medieval (Segles VIII-XV) |
| | Època Romana (Segles I-VII) |





| | |
|--|-------------------------------------|
| | Època Contemporània (Segles XIX-XX) |
| | Època Moderna (Segles XVI-XVIII) |
| | Època Medieval (Segles VIII-XV) |
| | Època Romana (Segles I-VII) |



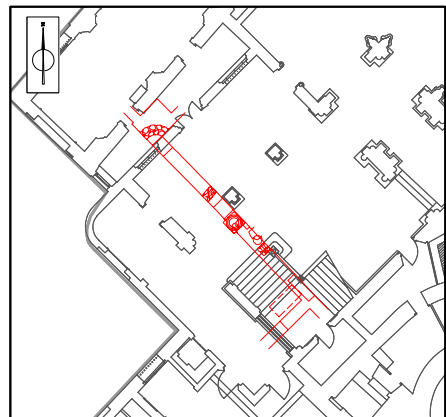


UE314

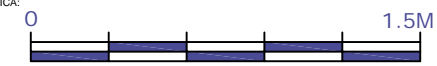
12.00

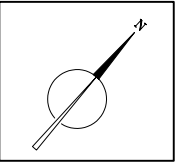
UE322

12.15



| | |
|--|-------------------------------------|
| | Època Contemporània (Segles XIX-XX) |
| | Època Moderna (Segles XVI-XVIII) |
| | Època Medieval (Segles VIII-XV) |
| | Època Romana (Segles I-VII) |





UE319

UE313

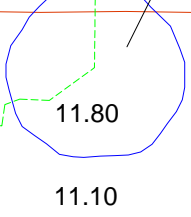
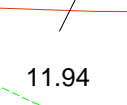
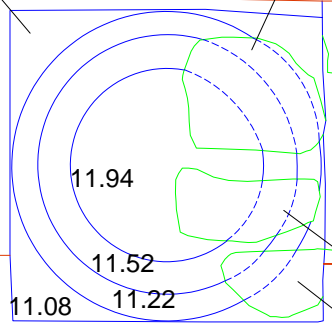
UE309

UE318

UE312

UE313

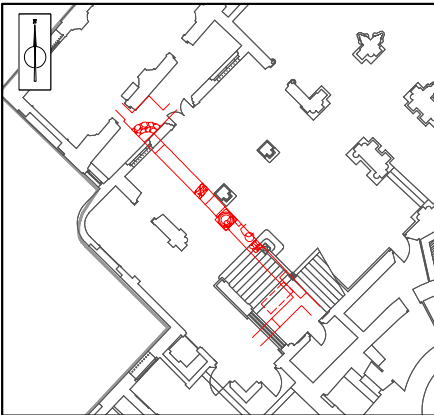
UE304



11.32

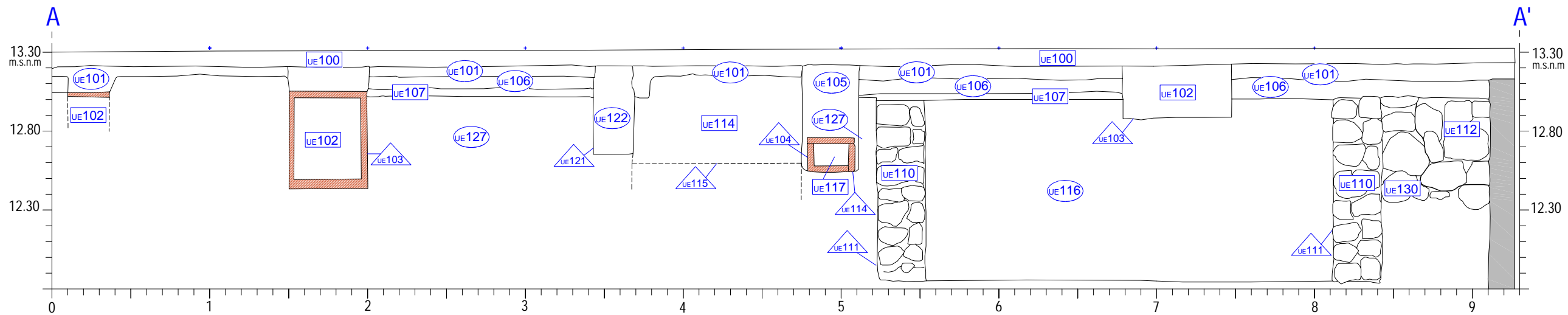
11.31

10.34

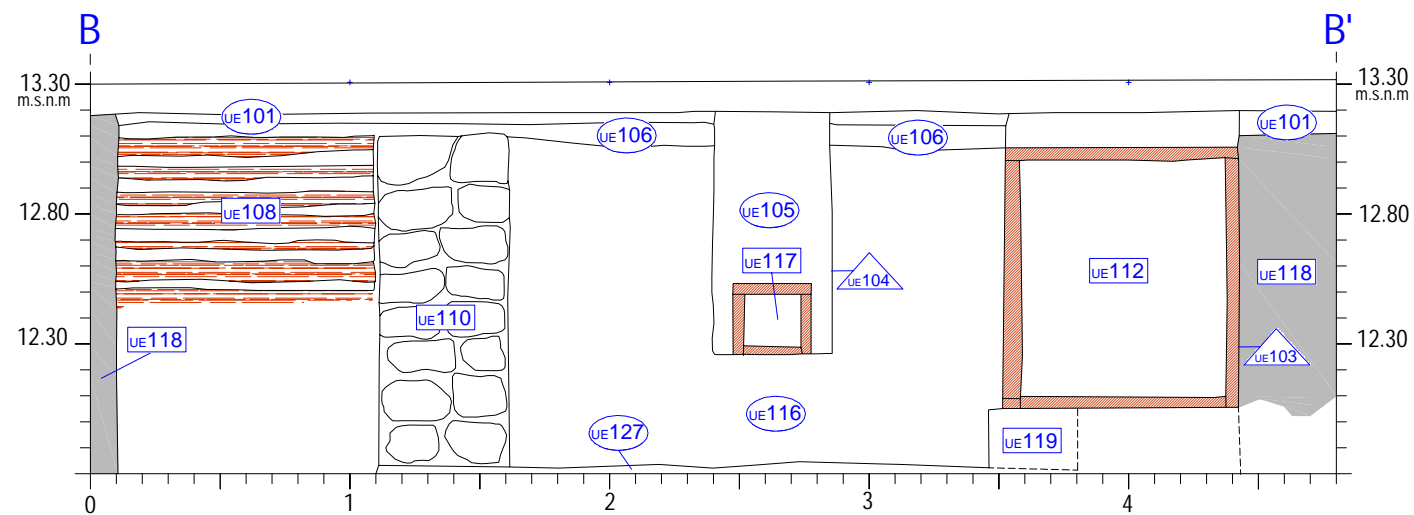


| | |
|--|-------------------------------------|
| | Època Contemporània (Segles XIX-XX) |
| | Època Moderna (Segles XVI-XVIII) |
| | Època Medieval (Segles VIII-XV) |
| | Època Romana (Segles I-VII) |

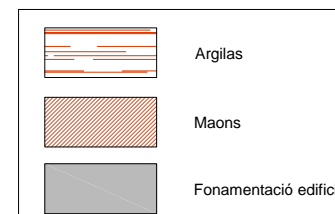
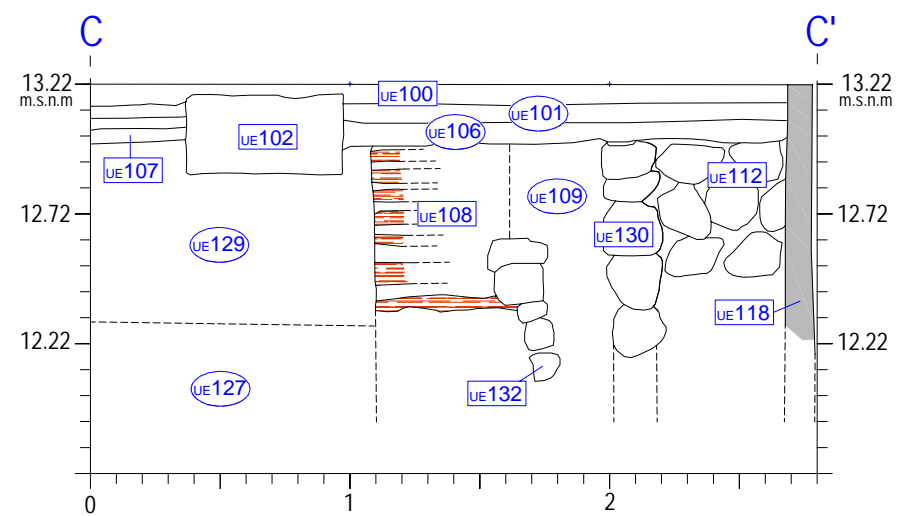
Secció A-A'

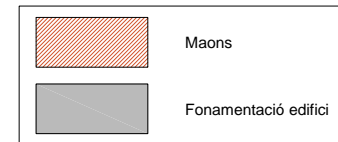


Secció B-B'

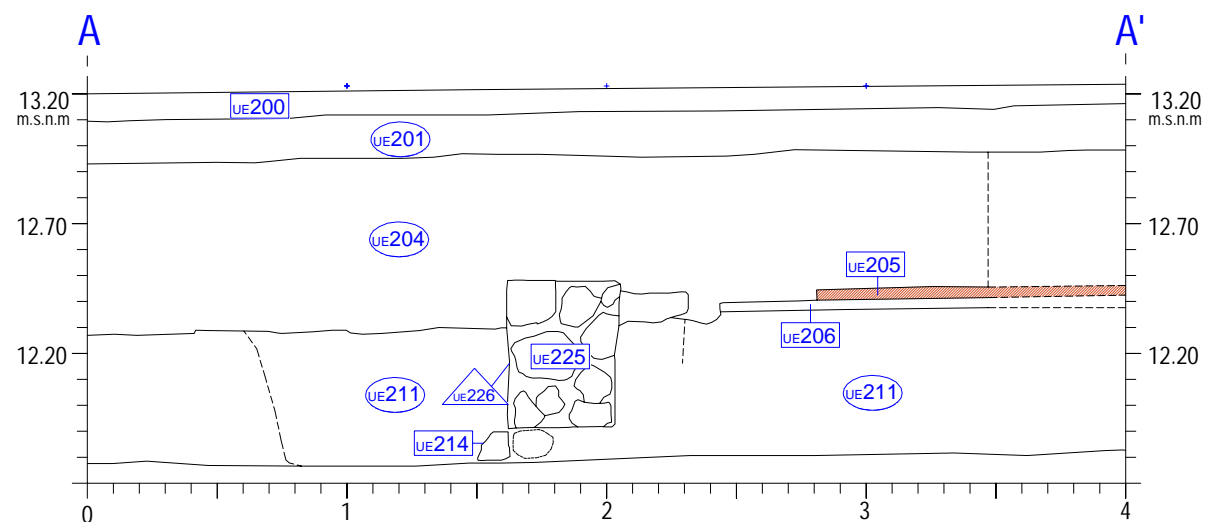


Secció C-C'

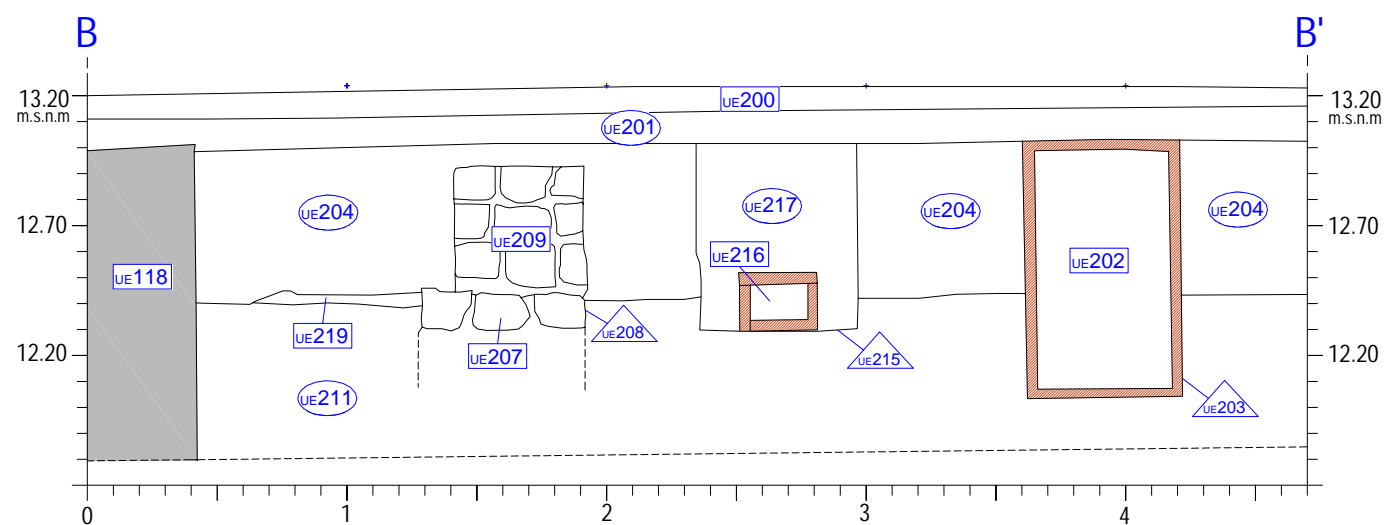




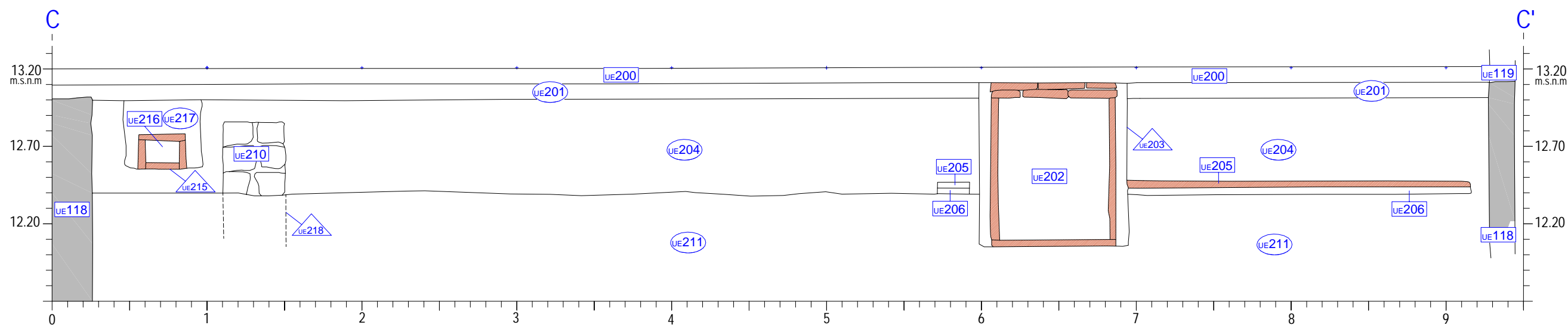
Secció A-A'

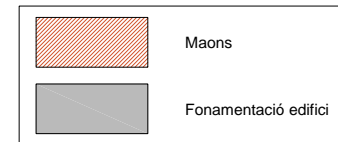


Secció B-B'

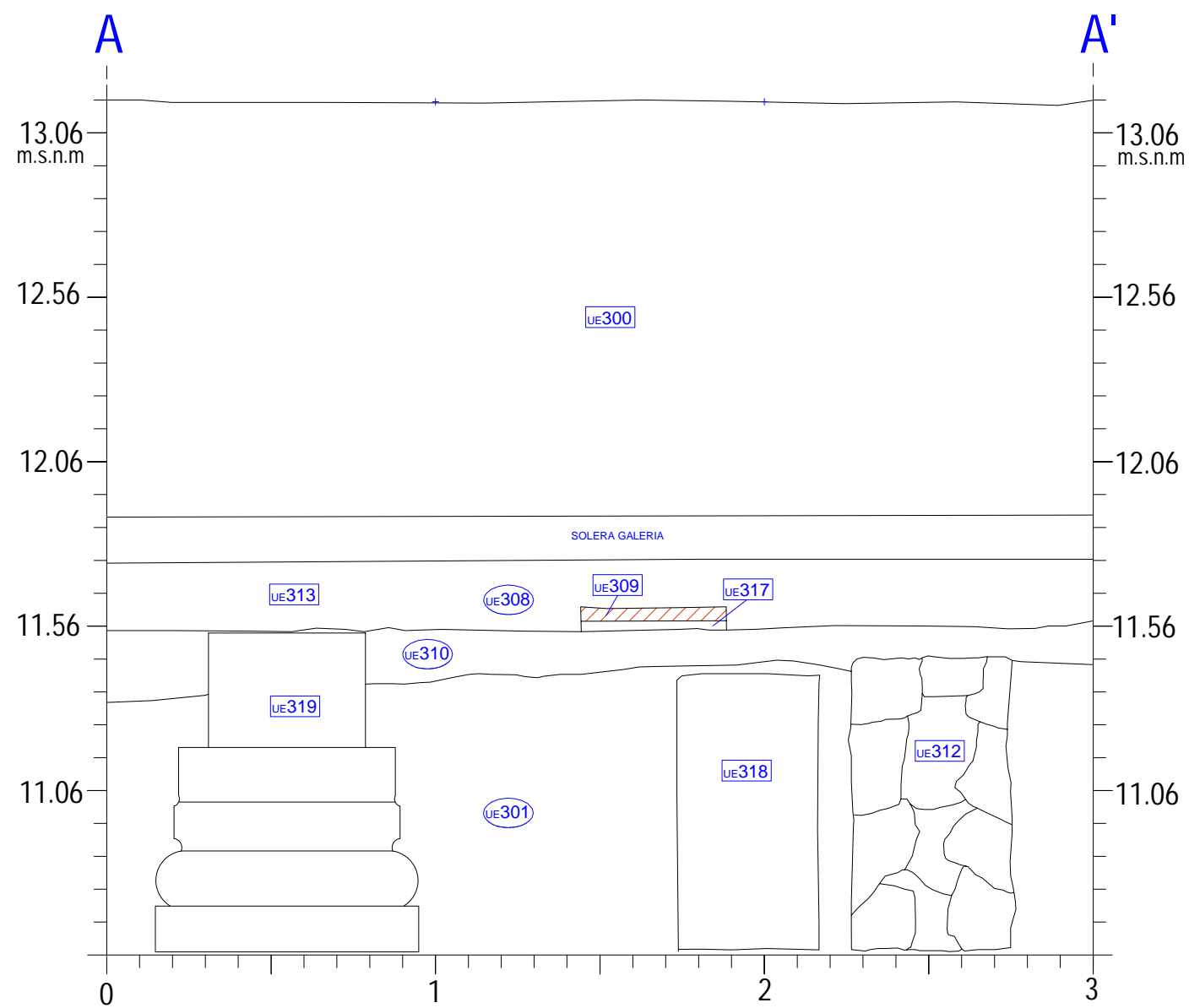


Secció C-C'





Secció A-A'



12.2. Documentació fotogràfica



Fotografia 1: Accés a les dependències del cos de guàrdia de la policia municipal.



Fotografia 2: Coberta amb maons del servei de calefacció UE 117, fóra de servei.



Fotografia 3: Interior de la canalització de la calefacció.



Fotografia 4: Arqueta de la canalització de cablejat elèctric (UE 102).



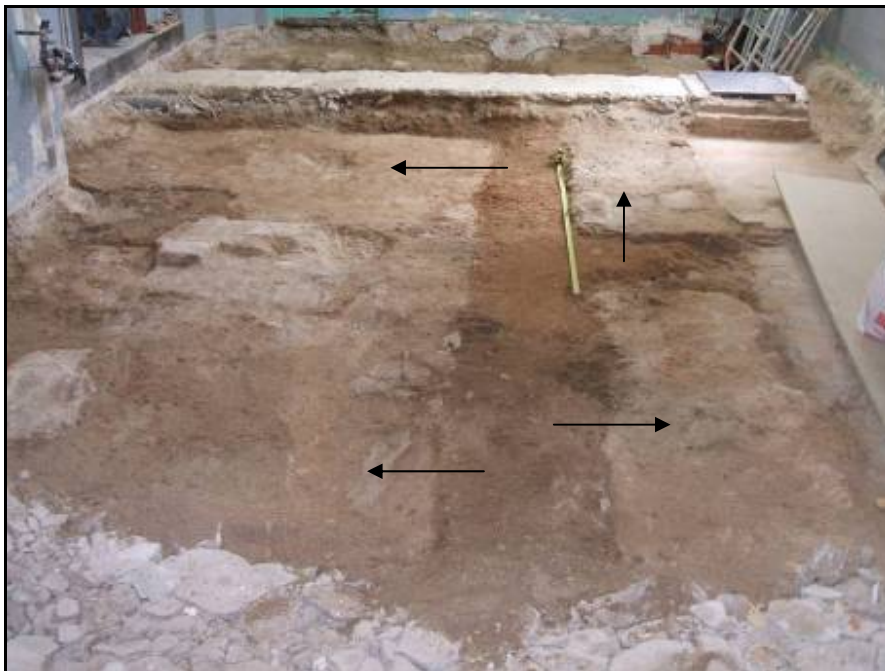
Fotografia 5: Forat UE 121.



Fotografia 6: Mur UE 114, trencat per la canalització UE 117.



Fotografia 7: Vista longitudinal del mur UE 114.



Fotografia 8: Vista general de la pavimentació de calç (UE 107), trencada per diverses estructures i serveis.



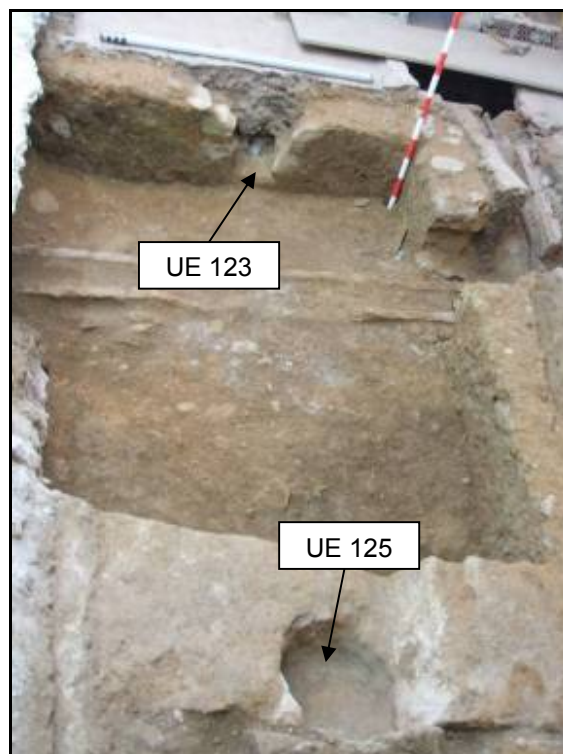
Fotografia 9: Detall d'un fragment del paviment UE 107.



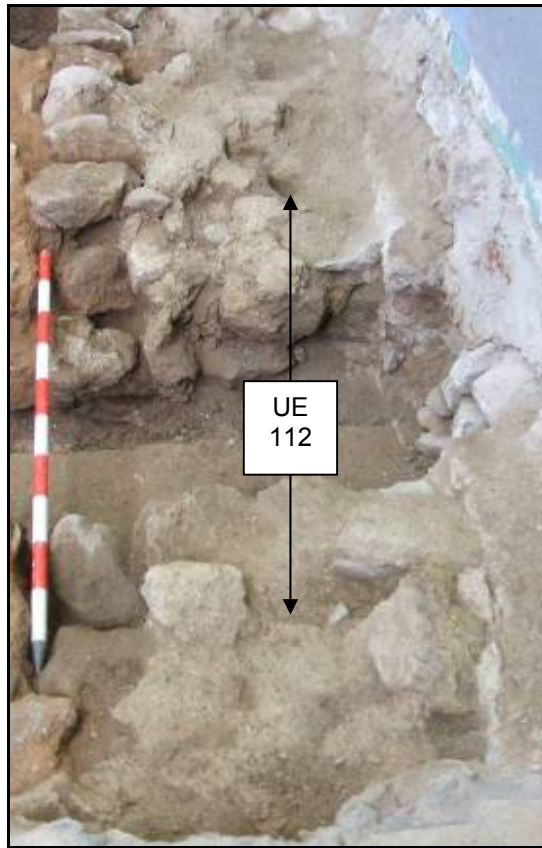
Fotografia 10: Vista parcial del dipòsit UE 110, parcialment buidat.



Fotografia 11: Vista parcial del dipòsit UE 110, parcialment buidat.



Fotografia 12: Vista parcial del dipòsit UE 110, amb els dos encaixos en les parets nord i sud.



Fotografia 13: Vista del mur UE 112, trencat per la canalització UE 117.



Fotografia 14: Vista parcial del retall UE 128, parcialment buidat.



Fotografia 15: Vista general del retall UE 128, afectant a l'UE 108.



Fotografia 16: Vista general de la canalització UE 120, després de l'excavació.



Fotografia 17: Detall de la canalització UE 120, vista zenital.



Fotografia 18: Vista general de la canalització UE 120 abans de la seva excavació, amb l'estructura UE 108.



Fotografia 19: Detall de l'estructura UE 108, una vegada rebaixada parcialment, amb les capes d'argila i terra superposades.



Fotografia 20: Cobriment amb geotèxtil de les estructures.



Fotografia 21: Sauló sobre el geotèxtil que cobreix les estructures.



Fotografia 22: Sector 2 (Majordomia). Aixecament del paviment.



Fotografia 23: Estructures de serveis contemporanis, Sector 2 (UE 202 i 216).



Fotografia 24: Vista parcial de l'estrat UE 201.



Fotografia 25: Pavimentació UE 205, amb mur UE 225.



Fotografia 26: Pavimentació UE 205, amb mur UE 225 i nivell de calç UE 219.



Fotografia 27: Canalització UE 212, integrada en la base del mur UE 225.



Fotografia 28: Nivell de calç adossat al mur UE 225.



Fotografia 29: Mur UE 207, vist des de l'extrem oest.



Fotografia 30: Mur UE 207, vist des de l'extrem est.



Fotografia 31: Tapiat (UE 209) de l'obertura del mur UE 207.



Fotografia 32: Fossa sèptica UE 220.



Fotografia 33: Mur UE 223.



Fotografia 34: Mur UE 210, trencat per la conducció UE 216.



Fotografia 35: Mur UE 210, trencat per l'UE 216.



Fotografia 36: Pou UE 229.



Fotografia 37: UE 214.



Fotografia 38: Tram de la galeria de serveis preexistent (Sector 3).



Fotografia 39: Tram rebaixat de la galeria del Sector 3.



Fotografia 40: Mur UE 304.



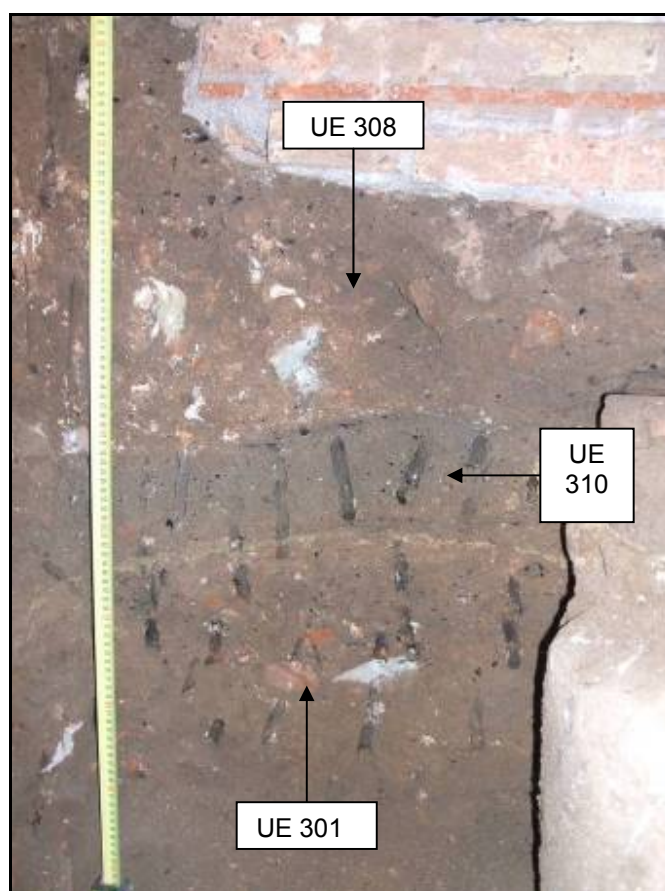
Fotografia 41: Estrat UE 302.



Fotografia 42: Estrat UE 301, amb la solera de la galeria a la part superior.



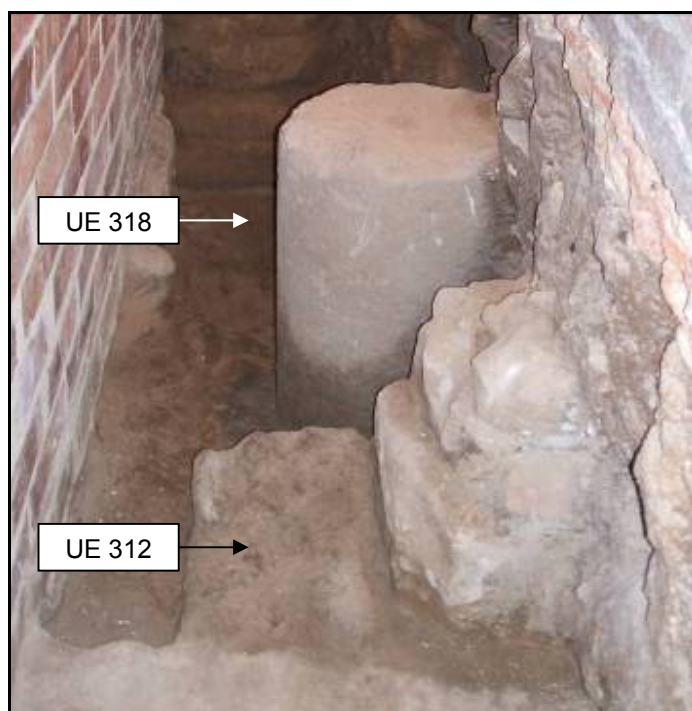
Fotografia 43: Mur UE 312.



Fotografia 44: Estratigrafia a l'àrea de les estructures romanes del Sector 3.



Fotografia 45: Fragment de fust UE 318 i paviment de rajoles UE 309.



Fotografia 46: Mur UE 312 i fust UE 318.



Fotografia 47: Pedres UE 313, damunt la columna UE 319.



Fotografia 48: Basa i fragment de fus de la columna UE 319.



Fotografia 49: UE 312, 318, 319 i 313.



Fotografia 50: Mur UE 322.



Fotografia 51: Pou, parcialment trencat, UE 314.



Fotografia 52: Pou UE 314, rebaixat parcialment.



Fotografia 53: Protecció de les UE 312, 218 i 319.